

Литература, 10 класс, муниципальный этап

Листы ответов

М1017  
Шифр участника

№ задания	1	2	Итоговый балл
Максимальный балл	50	15	65
Оценка	33	2	35
Подпись члена жюри			СВМ

Задание №1

Елена Даллоят - современный автор, написавший свой рассказ "Оборванный сюжет" в 2007 году. В произведении она подчеркивает актуальные проблемы как и для своего времени, так и для минувшего.

Обращаясь к тексту, читатель сразу уделяет внимание на его название. "Оборванный сюжет" - что бы это могло значить? Такое название происходит по двум причинам: первое, и не было ватное, само произведение остается с незаконченными сюжетами, читателю неизвестно, что дальше происходит с героями. В композиции рассказа не хватает эпизода, который указывал бы на дальнейшие события в жизни Николая Сергеевича. Но у этого есть свое особое значение это дает волю читателю обдумать такое окончание всей истории, какое бы он сам хотел видеть. Столкнется ли Николай Сергеевич еще раз с этой женщиной - терапевтом? Почему считает ее "убоженной", ведь он едва



знаком с ней? Эти вопросы остаются открытыми для читателя, что и создает обрванный сюжет самого рассказа. Второе, на что стоит обратить внимание, это жизнь Николая Сергеевича. Ее также можно сравнить с обрванным сюжетом. После смерти сына его жизнь во многом изменилась, ведь когда теряешь близкого человека, то теряешь смысл бытия в себе. Жизнь наполняется действиями, повторяющимися ежедневно, словно циклическое явление, весь окружающий мир становится серым. „Перед снам я видел кровавал“, — пишет автор. Возможно, что именно этой деталью автор указывает на настоящие муки по сыну, ведь для того, чтобы жить будущие <sup>терзания</sup> в душе и теле, Николаю Сергеевичу нужно успокоительное средство. Но и оно не справится с унетонными чувствами потери и скорби по сыну. После смерти долгожданного ребенка жизнь отца наполняется обрванным сюжетом, который уже не имеет смысла.

Рассуждая о смысле названия, я вспомнила произведение русской классической литературы „Отцы и дети“. Оно написано совершенно в другую эпоху, но персонаж Павел Петрович Кирсанов напоминает мне нашего главного героя Николая Сергеевича. Их судьбы схожи: Павел также теряет смысл жизни после смерти того человека, к которому он был сильно привязан.

Таким образом, название рассказа „Обрванный сюжет“ имеет многогранный смысл и термин „сюжет“ раскрывается с двух сторон: как сюжет самого рассказа и как сюжет из жизни главного героя после потери сына.

В рассказе стоит обратить внимание на множество художественных деталей, которые помогают лучше понять произведение. В тексте



противоречиво вымладит обстановка квартиры, а особенно кухня. Автор указывает на кухонный стол, "деревянные сунтавы которого скрижали совершенно по-человечески". Но совсем рядом расположилась новенькая плита, у которой "опнь зашипела как по волшебству, без всяких спичек, чуть ли не одним телашем". Такой контраст в описании помещения может указать на появление женщины в жизни Николая Сергеевича. Она смогла пробудить в его сыне ту любовь, по телаше и дти рука об руку вместе, она как тот самый опнь на плите, который зашипела словно по волшебству. А отец, Николай Сергеевич, принять это не смог, и, копаясь в своих мыслях, он начал винить своего же покойного сына за такой выбор. В этот момент отец схож с тем самым скрипящим столом, который едва стоит на своих ножках. Автор будто бы сопоставляет умершего сына с "новенькой плитой", а нового отца со старым, почти обрушившимся столом, создавая антитезу.

В тексте ~~я~~ явно нет четкоо деления на положительных и отрицательных героев, но их можно охарактеризовать как действующих и "бездействующих". К примеру, действующим персонажем является Николай Сергеевич, который после трагического события нашел сил опьскать ту женщину, которую при жизни полюбил его сын и рассказал ей обо всем, что скрывала его семья. "Бездействующим" героям является сам сын, который даже при жизни не мог опьшиться и подойти к той, в которую влюбился.

Весь смысл концовки рассказа заключен<sup>н</sup> в последнем абзаце, где старик рассказывает о встрече с женщиной. Он допустил ошибку об опьрке в адрес сына, а позволил себе обидеться на него. И



все это из-за многого толщине отца, который не принял выбор умершего сына. Рассказ учит читателя быть понимающим и не поистичным человеком, принимать такое мнение, с которым сам ты не согласишься.

Задание №2

Кейрхетъ пыталась описать произведение А.С. Пушкина "Барышня-крестьянка".

Она - обычная крестьянка, а он - известный барин в округе. Неопределенная встреча и... искра, буря, безумие во взгляде друг на друга. Повесть А.С. Пушкина "Барышня-крестьянка" - это история о столкновении двух разных миров, у которых нет ничего общего. Но, а если попробовать создать то самое "общее"?

Найдут ли их судьбы в месте в едином и нерушимом союзе?

№ 1

$$18 + 9 + 3 + 2 + 1 = 33$$

№ 2

$$1 + 0 + 0 + 0 + 1 = 2$$

} 358