

Работа на муниципальном этапе  
олимпиаде

по технологии

ученицы 4 "Б" класса  
Любимской основной школы

Соловьёвой Анны Сергеевны.

муниципальное общеобразовательное учреждение  
Любимская основная общеобразовательная школа

## Проектная работа

Тема: Грелка на чайник

«Кукла Барби»



**Выполнила:**

Соловьёва Алина,  
ученица 7 «Б» класса  
МОУ Любимской ООШ

2015 г.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА****I. Введение**

1. Обоснование возникшей проблемы и потребности .....	3
2. Схема обдумывания.....	4
3. Определение конкретной задачи и ее формулировка.....	4
4. Выявление основных параметров и ограничений.....	5
5. Выявление традиций, истории, тенденций.....	6-7
6. Банк идей.....	8-11
7. Обоснование выбора модели.....	12

**II. Основная часть**

8. Дизайн-спецификация.....	13
9. Инструменты и оборудование .....	14
10. Выбор материала.....	15
11. Правила техники безопасности .....	16-18
12. Области наук, используемые при выполнении проекта .....	19
13. Снятие мерок для построения чертежа грелки.....	20
14. Построение чертежа.....	21
15. Последовательность выполнения технологических операций.....	22-23
16. Контроль качества.....	24
17. Экологическое обоснование.....	25
18. Экономическое обоснование.....	26

**III. Заключение**

19. Самооценка.....	27
20. Реклама.....	28
21. Словарь терминов. Использованная литература.....	29

## 1. Обоснование возникшей проблемы, потребности

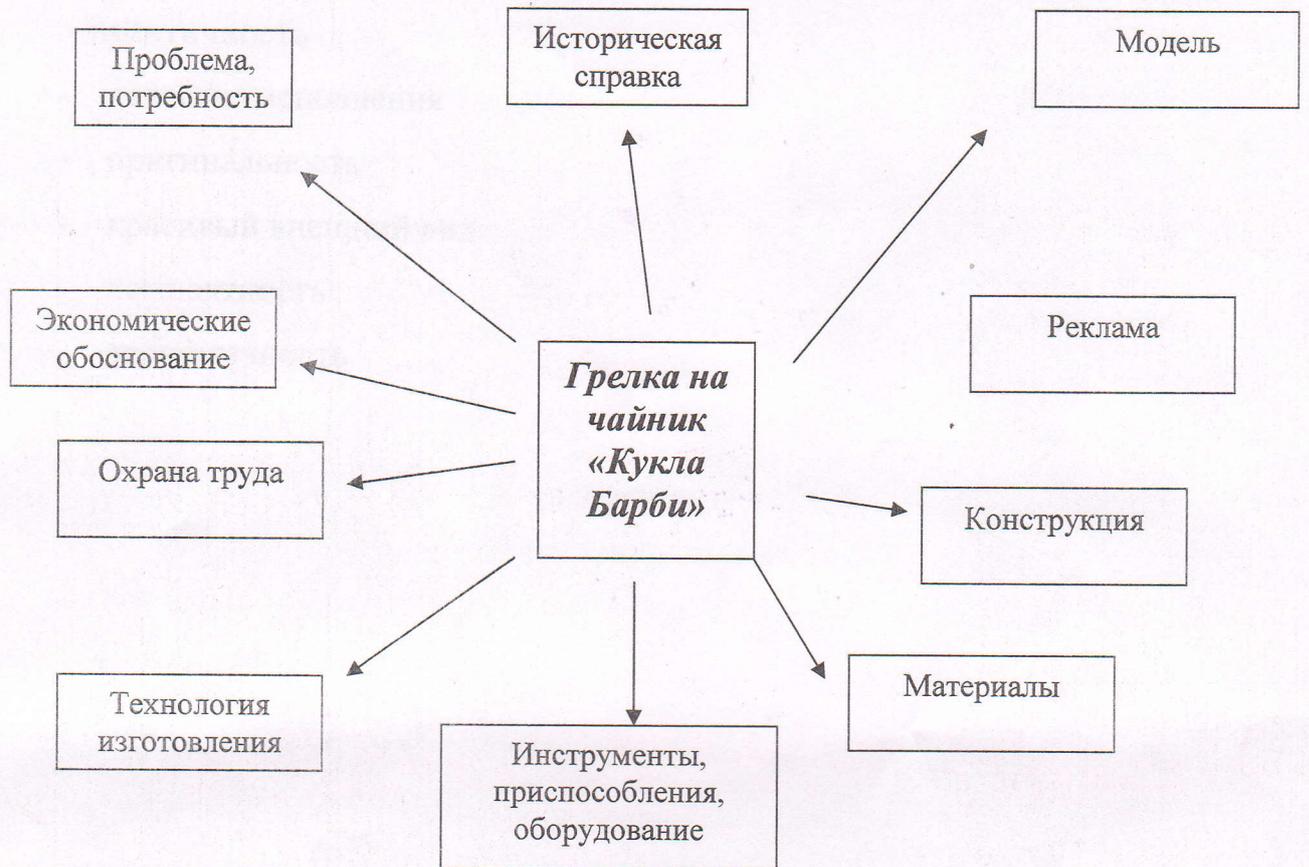
Моя бабушка очень любит пить чай. Как-то раз мы всей семьей пили чай и смотрели по телевизору передачу о традициях чаепития на Руси.

И там я увидела очень красивую вещь грелку на чайник в виде куклы. Идея изготовления такой грелки показалась мне очень заманчивой, и я решила подарить ей подарок, который я сделала своими руками. Этот подарок станет прекрасным украшением стола.

Накрывать чайник специальными куклами – это старинный обычай. Грелки вновь стали популярным декоративным элементом кухни, способным не только ее украсить, но и создать уют, хорошее настроение.



## 2. Схема обдумывания



## 3. Определение конкретной задачи и ее формулировка

Во-первых, я решила, что всю работу я буду выполнять самостоятельно.

Во-вторых, что все материалы, которые я буду использовать, должны быть из домашних запасов.

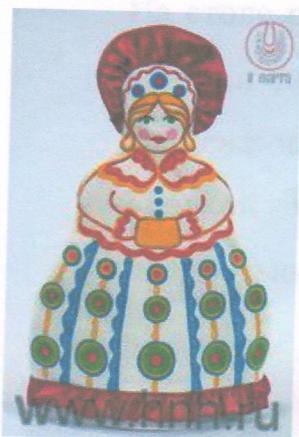
В-третьих, я поставила перед собой задачи: грелка должна быть выполнена аккуратно, чтобы я гордилась своей работой, чтобы я смогла подарить свою работу бабушке.

#### 4. Выявление основных параметров, ограничений

- подходить к интерьеру кухни, создавать уют
- практичность
- качество исполнения
- оригинальность
- красивый внешний вид
- компактность
- экономичность

## 5. Выявление традиций, истории, тенденций

«Чайные матрешки», "чайные бабки", куклы-грелки — декоративные тканевые куклы, которые одеваются сверху на заварник. Как правило, шьются из нескольких слоев плотной ткани и содержат внутри вшитую прокладку из ваты. Считается, что «чайные матрешки» — атрибут «русского чаепития».



Издавна чаепитие в российских семьях носило характер настоящей "чайной церемонии", собирая вокруг самовара всю семью, гостей, добрых соседей. В хорошей компании и с вкусным угощением "чай гоняли" ЧАСАМИ - обсуждали новости, решали семейные проблемы, отдыхали.

Настоящее чаепитие не терпит суеты, поэтому так важно, чтобы заварочный чайник оставался горячим как можно дольше. Первая помощница для сохранения тепла "семейного чайника" - ЧАЙНАЯ ГРЕЛКА в её традиционном варианте "чайной бабки" - грелки в виде КУКЛЫ.

В наше беспокойное время, к сожалению, редко удастся найти часок-другой, чтобы "погонять чай" по-семейному. Однако красавица КУКЛА - ЧАЙНАЯ ГРЕЛКА напомнит нам о старинной традиции, оставаясь, в то же время, великолепным украшением интерьера кухни / столовой.

Традиции чаепития в России существуют около 300 лет. Вместе с чаем, конечно, появилась и особая чайная посуда.

Самый известный в прошлом и настоящем атрибут русского чайного стола — самовар.

Как и самовар, заварочный чайник придуман европейцами. В Средней Азии и других странах Востока обходятся без него. Зеленый чай, например

заваривают в одном большом чайнике и понемногу наливают в пиалы. По русскому же обычаю в чашку наливают небольшое количество заварки и затем доливают кипяток.

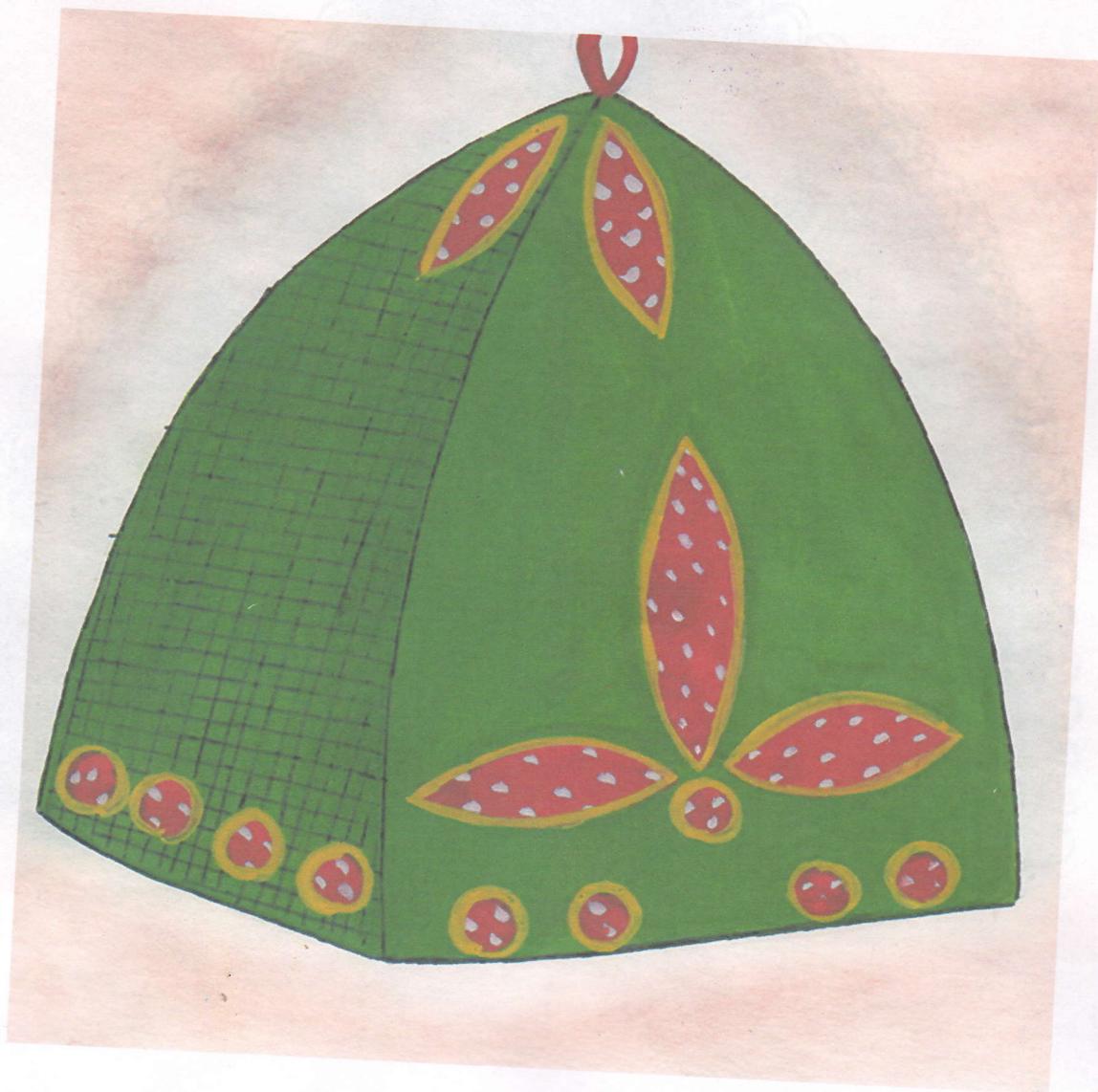
Заварочный чайник связан с особым предметом сервировки — грелкой. Это колпак из теплой ткани, который надевали на чайник для сохранения заварки в горячем состоянии. Грелки делали в виде петухов, матрешек, медведей и т.д. Часто грелки представляли собой шедевр рукоделия и были гордостью каждой хорошей хозяйки. Грелки для чайников дарили друзьям к различным праздникам.

На столе раньше стоял самовар с красивой куклой-грелкой, сшитой руками хозяйки дома. В культуре русского чаепития есть интересный здоровый элемент: чай доводится до готовности не на огне, а с помощью Грелки. Под Грелкой чай оставляет 100% своего аромата, листья раскрываются полностью и температура не понижается долгое время.

## 6. Банк идей

### Модель №1

Грелка – колпачок выкроена из четырех деталей- клиньев зелёного цвета. Украшением служит трилистник с горошками из красного трикотажа. Контрастная по цвету, аппликация придаёт грелке нарядный вид. Отделкой служит жёлтый сутаж.



## Модель №2

### Грелка «Павлин».

На черном фоне хорошо смотрится аппликация в сиреневых, голубых, зелёных, красных тонах. Гребешок ярко-малиновый, по краю – тесьма «вьюнчик», кружево или фестоны из тесьмы. Основа – две детали из черного драпа.



**Модель №3**

**Грелка «Курочка»**

На желтом в мелкий цветочек туловище ярко смотрятся оранжевые крылья и хвост, обшитые отделочной тканью. Место крепления головы и туловища закрыто воланом-воротничком из шелковой ткани. Глаза и клюв выполнены из клеенки. Туловище и голова грелки выкраиваются из двух деталей.



**Модель № 4**

**Грелка «Кукла Барби».** Голова и туловище от куклы Барби атласный сарафан, украшенный фиолетовой тесьмой в сочетании с белой шелковой блузкой придают кукле нарядный вид. Волосы собраны в пучок украшены бантом. Отделка – кружево или тесьма.



### 8. Обоснование выбора модели

Критерии	Модель№1	Модель№2	Модель№3	Модель№4
Практичность	+	+	+	+
Оригинальность	-	-	-	+
Экономичность	+	+	+	+
Форма	-	-	-	+
Выбор материала	+	+	+	+
Технологичность	+	+	+	+
Творческая направленность	-	-	-	+

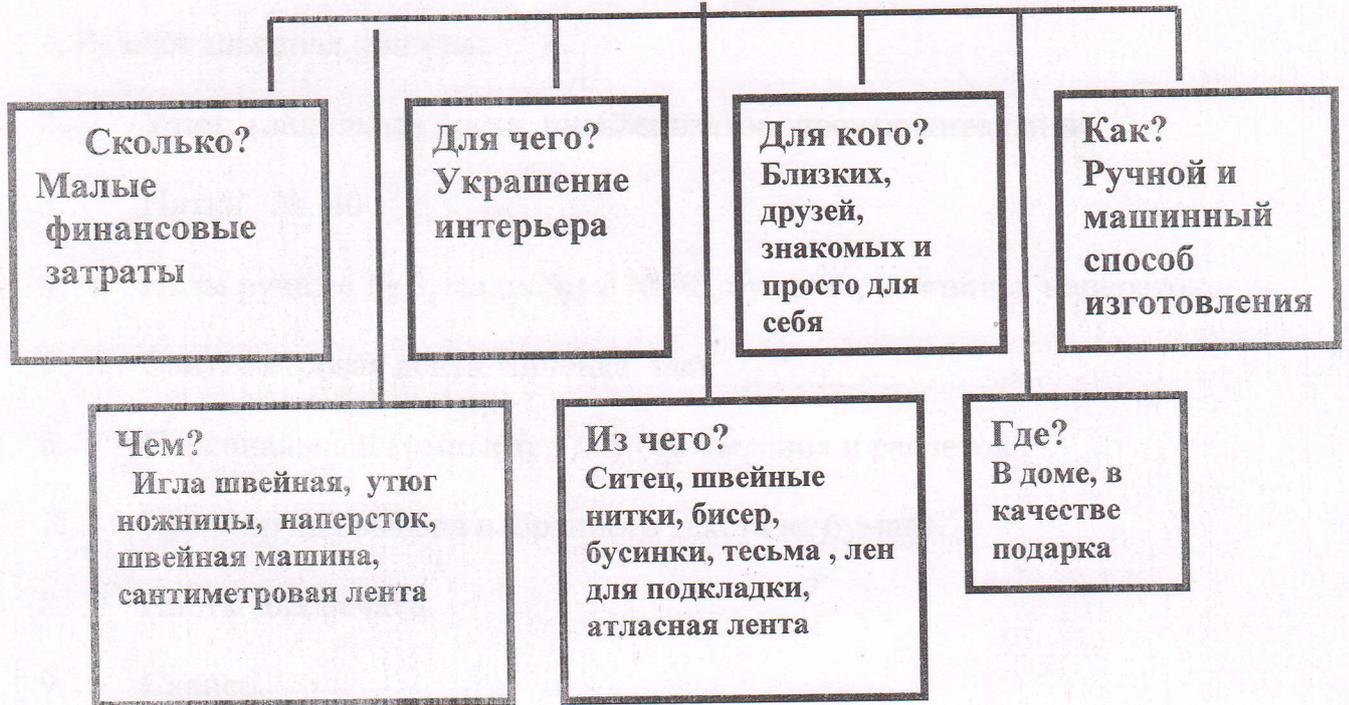
#### Из четырех идей выбираю четвертую

Вам и вашим близким будет приятно, если на цветной скатёрке рядом с чайным сервизом будет восседать на чайнике, как на троне, кукла Барби. одетая в красивый наряд, она может не только служить декоративным украшением кухни, но и стать хорошим подарком.

Чтобы сделать красивую, праздничную куклу-грелку на чайник, потребуются голова и руки от сломанной куклы типа Барби.

В качестве собственно грелки выступает красивая пышная юбка а отделкой могут служить тесьма, кружево, вышивка, выбор материалов не составит большого труда, так как можно использовать обрезки различных тканей.

## 7. Дизайн – спецификация



### **9. Инструменты и оборудование**

1. Ручная швейная машина.
2. Утюг, гладильная доска, пульверизатор, проутюживальник.
3. Нитки № 40
4. Иглы ручные № 3, машинные № 90, булавки, ножницы, наперсток.
5. Сантиметровая лента, линейка, мел.
6. Персональный компьютер для оформления и расчетов.
7. Принтер для вывода набранного текста на бумагу.
8. Листы для печати.
9. Сканер.

### 10. Выбор материала

Для юбки своей куклы я выбрала сиреневый атлас.

Для блузки – шелк белый, так как я посчитала, что он будет смотреться красиво и нарядно.

Украшение – тесьма, кружево

Для подъюбника (чехол) – белый атлас.

Голова и туловище с руками от старой куклы Барби

## ***11. Правила безопасности***

### **11.1 Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками и булавками**

- Ножницы класть справа, лезвия у них должны быть сомкнуты; кольцами к себе, чтобы при движении не уколоться об их острые концы
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол. При падении они могут поранить тебя или твоего товарища. Кроме того, при падении у ножниц портятся лезвия
- Передавать ножницы кольцами вперед, сомкнув лезвия
- Не класть ножницы возле движущихся частей швейной машины
- Шить с наперстком, чтобы не уколоть палец
- Не шить ржавой иглой. Она плохо прокалывает ткань, оставляет на ней ржавчину и, кроме того, может сломаться
- Во время работы не вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или другие предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку
- Не перекусывать нитку зубами — можно испортить эмаль и поранить губы. Иголки хранить в игольнице или подушечке. Булавки — в коробочке с крышечкой. Кусочки сломанной иглы не бросать, а собрать и вколоть в подушку (игольницу)

### **11.2 Правила техники безопасности при работе на швейной машине**

- Перед работой убрать с платформы машины посторонние предметы
- Не садиться за машину с распущенными волосами: они могут попасть во вращающиеся детали или под ремень. Волосы заправить под косынку или заколоть
- Не наклоняться низко к движущимся частям машины
- Не класть ножницы и другие острые предметы возле вращающегося ремня.
- Не держать пальцы рук вблизи движущейся иглы. Придерживать ткань, пальцы на расстоянии, обеспечивающем безопасность рук

- Перед стачиванием убедиться в отсутствии булавок или иголок в швах изделия. Уплотненные места прошивать на пониженных оборотах (чтобы не сломать иглы)
- Обрывать нитки на изделии при полной остановке иглы
- Не отвлекаться от работы во время работы машины
- При остановке иглы и шпульного колпачка снимать ноги с педали
- Не производить чистку или смазку машины, не остановив ее

### **11.3 Правила техники безопасности при работе с электрическим утюгом**

- Утюг ставить на специальную, керамическую, асбестовую или металлическую подставку с асбестовой сухой подкладкой
- Не ставить утюг на подставку без ограничителя. Он может упасть
- Не отвлекаться во время утюжки, не оставлять утюг включенным в сеть без присмотра
- Не работать с утюгом, у которого оголены провода
- Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался: это приводит к излому шнура и короткому замыканию
- После использования утюга его следует выключить из электросети. При этом надо брать за вилку, а не за шнур
- Следить за исправностью электрического утюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить его от электросети
- После окончания работы дать утюгу полностью охладиться, затем шнур намотать на ручку. Хранить утюг в вертикальном положении

### **11.4 Правила техники безопасности при работе с компьютером**

Во время работы лучевая трубка монитора (дисплея) работает под высоким напряжением. Строго запрещается:

- трогать разъемы соединительных кабелей;
- прикасаться к питающим проводам и устройствам заземления;

- прикасаться к экрану и к тыльной стороне монитора, клавиатуры;
- класть посторонние предметы на клавиатуру и монитор;
- работать во влажной среде и с влажными руками;
- протирать компьютер влажной тряпкой.

**Перед началом работы:**

- убедиться в отсутствии видимых повреждений рабочего места
- сесть так, чтобы линия зрения приходилась в центр экрана
- чтобы, не наклоняясь, пользоваться клавиатурой и воспринимать передаваемую на экране монитора информацию.

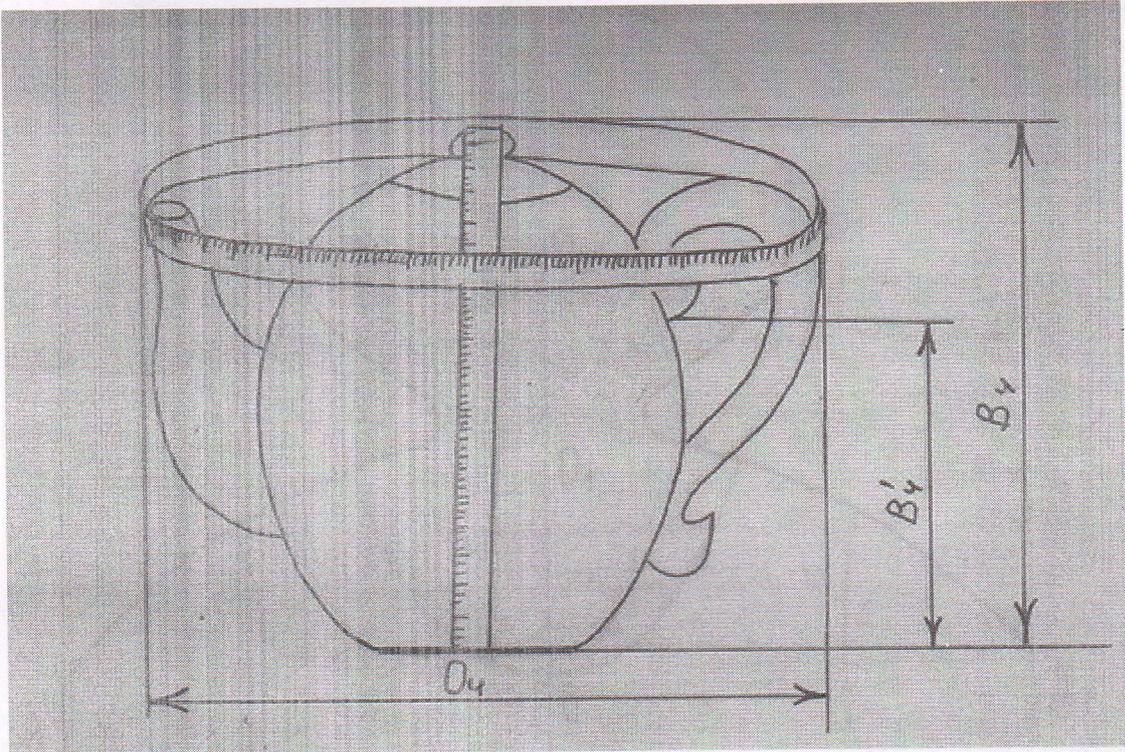
Во время работы лучевая трубка видеомонитора является источником электромагнитного излучения, которое при работе вблизи экрана неблагоприятно действует на зрение, вызывает усталость и снижение работоспособности. Поэтому следует работать на расстоянии, равном 60-70 см, либо допустимо не менее 50 см, соблюдая правильную посадку, не сутулясь, не наклоняясь.

## *12. Области наук, используемые при выполнении проекта*

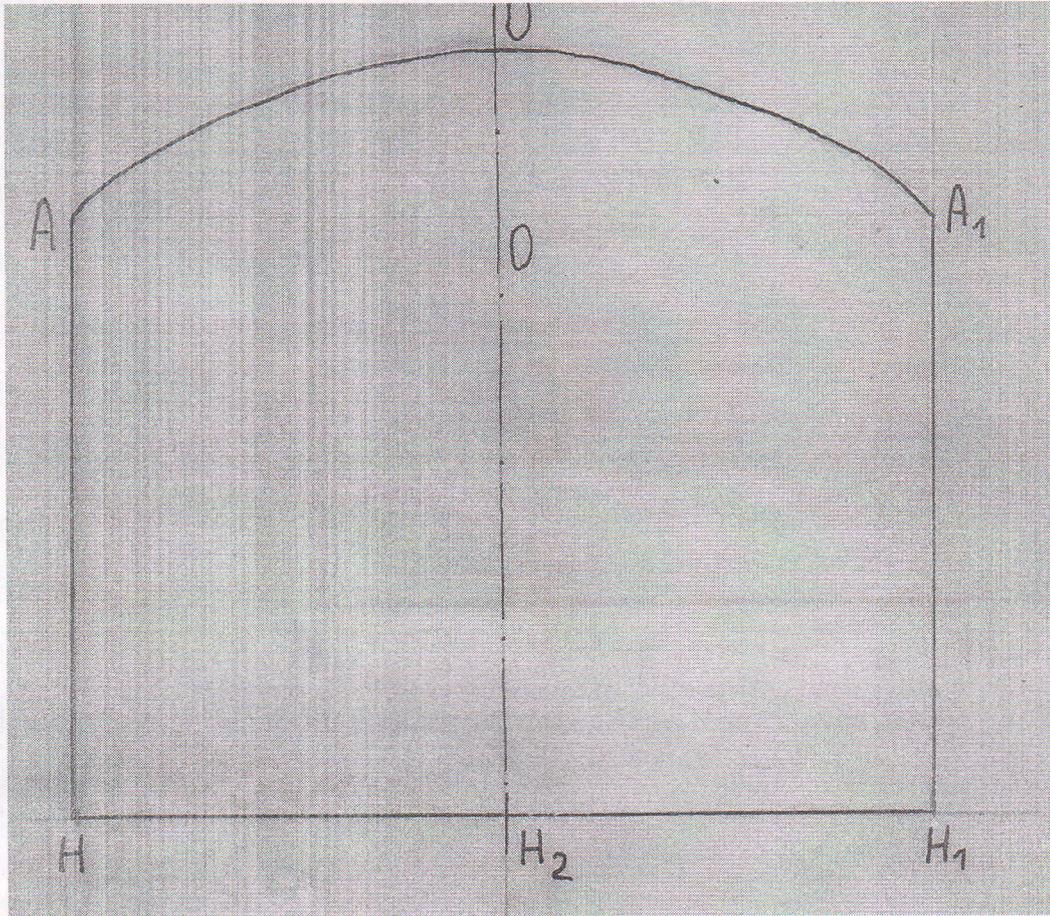
В процессе выполнения проекта и создания изделия я использовала знания, полученные при изучении многих разделов технологии:

- конструирование изделий — при конструировании куклы-грелки;
- моделирование изделий — при моделировании грелки;
- технология — при раскрое, работе с тканью, технологические процессы при изготовлении изделия;
- творческий дизайн — при составлении модели;
- композиционное построение — при создании модели;
- материаловедение — при выборе тканей;
- элементы машиноведения — простейшая наладка оборудования, на котором работаешь;
- цветоведение — выбор цвета, гармоничное сочетание цветов;
- математика — при расчетах расхода материалов, денег;
- рисование — при разработке эскизов альтернативных моделей рисунков;
- черчение — при построении чертежа выкройки;
- эстетика — воплощение желаемой эстетической идеи в изделии (вкус, чувство цвета, меры, понимание ритма и композиции);
- информационные технологии — при работе с компьютером, принтером, сканером.

13. Снятие мерок для построения чертежа грелки



## 14. Построение чертежа



$$AH = B_4^1$$

$$AH = A_1H_1$$

$$HH_1 = O_4 : 2 + 2 \text{ см}$$

$$HH_2 = HH_1 : 2$$

$$AO = OA_1 = HH_2$$

$$H_2O_1 = B_4$$

$B_4$ -высота чайника

$O_4$ -обхват чайника

*15. Последовательность выполнения технологических операций*

№	Операция
1	Раскроить детали грелки
2	Обтачать подкройными бейками срезы пройм и вырезы горловины
3	Выметать швы обтачивания
4	Приутюжить проймы и горловину
5	Настрочить проймы на бочки блузки
6	Удалить нить смётывания
7	Приутюжить бочки блузки
8	Настрочить вырез горловины сарафана на детали полочки и спинки
9	Удалить смёточную нить с горловины
10	Приутюжить горловину
11	Настрочить горловину блузки на переднюю и затылочную детали головы

12	Приутюжить горловину
13	Настрочить тесьму на рукав
14	Обметать срезы воланов
15	Настрочить необработанные срезы и воланов на низ и окат рукава
16	Собрать, образуя сборки, срезы оката И низа рукавов
17	Стачать детали утепляющей прокладки
18	Настрочить кружево на оборку для подъюбника
19	Собрать оборку по верхнему срезу, образуя сборку
20	Настрочить оборку на подъюбник-подклад
21	Стачать детали подъюбника
22	Соединить детали подклада, прокладки, одъюбника-подклада и подшить срезы подклада потайными стежками
23	Соединить по боковым срезам верхнюю деталь Грелки с грелкой-подъюбником

**16. Контроль качества готового изделия**

<b>№</b>	<b>Показатели качества</b>	<b>Характеристика</b>	<b>Оценка</b>
1	Внешний вид	Удалена ли наметка, нитки подобраны в цвет ткани	5
2	Отделка	Соответствие деталей изделия основной форме	5
3	Машинная строчка	Ровная, длина стежка подобрана правильно	5
4	Машинные швы	Соответствуют технологии выполнения	5
5	ВТО	Выполнена - промежуточная - окончательная - нет заминов	5

### 17. Экологическое обоснование

Моя работа не требовала использования большого количества ресурсов: энергозатрат, сложных инструментов, дорогостоящих материалов, энергоёмкого оборудования. При создании куклы-грелки я использовала экологически чистый материал.

Важная особенность изделия сложилась в результате использования экологически чистых материалов.

### 18. Расчет полной себестоимости

Продуктивно-вещные затраты	Стоимость
материальные затраты	45,00
затраты на материалы	0,60
затраты на электроэнергию	125,00
затраты на оплату труда	44,30
затраты на эксплуатацию и оборудование	
Итого	

### 18. Экономическое обоснование

№	Наименование материала	Цена	Расход материала на изделие	Стоимость в рублях
2	шелк белый		30*40 см	лоскут
3	атлас сиреневый		40*25 см	лоскут
4	Кружево	25 руб	30 см	7,50
6	Лента атласная		50 см	2,50
9	Синтепон	22руб	100 гр	30
11	Нитки белые х/б №40	10 руб	1 шт	5
	Итого			45рублей

Низкая себестоимость изделия сложилась в результате использования вторсырья.

#### 18.1 Расчет полной себестоимости

Производительные затраты	Стоимость
материальные затраты:	45,00
а) расход материалов	0,60
б) расход электроэнергии	156,00
в) расход на оплату труда	44,50
г) амортизация инструментов и оборудования	
Итого	246,10

### 19. Самооценка

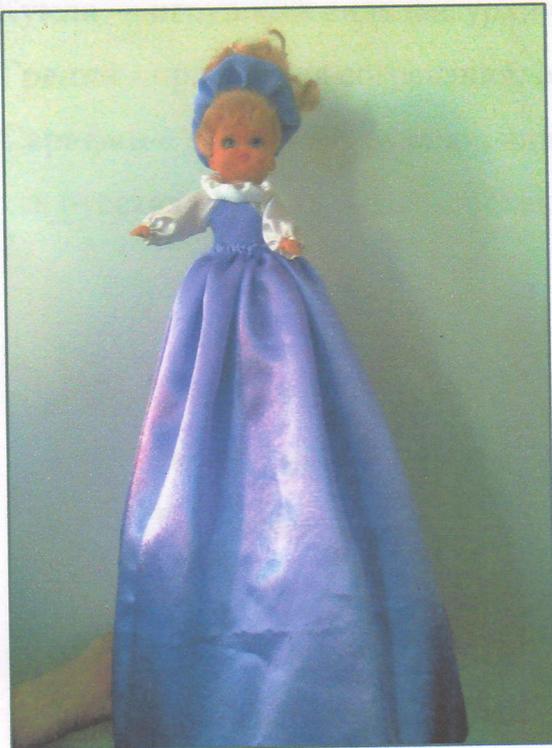
Вот я и закончила работу над творческим проектом. Я вложила в него много сил и старания.

Грелка на чайник «Кукла Барби» удовлетворяет требованиям, которые были предъявлены изделию вначале работы. В целом, я довольна своей работой, я добилась желаемой цели — изготовила грелку на чайник в подарок бабушке, украсила интерьер кухни моей бабушки.

Конечно, в процессе выполнения работы я встречалась со многими трудностями, но, как мне кажется, я справилась почти со всеми из них.

Бесспорно, существуют многие работы, которые выполнены аккуратнее и профессиональнее моей, но мое изделие мне дороже, потому что я вложила в него свои силы, душу и много времени. Мне очень нравится моя работа, и я считаю, что все задачи, которые я поставила перед собой, выполнены.

# РЕКЛАМА



*Чай черный душу согревает,  
Зеленый — жажду утолит.  
А вот о том, кто разливает  
Во многом чайник говорит  
Цель каждой вещи в  
интерьере —  
Будить фантазии полет.  
Пусть с каждой новой каплей  
чая  
Идея новая придет!  
Подарок мой обычен, но  
незаменим.  
Без чая, ведь, и утро не  
начнется.  
Пирожные вкуснее только с  
ним.  
Чай выпьете, и оптимизм  
вернется к вам!*

5. Книга «Мастерица»

7. Электронные образовательные ресурсы

<http://redlux.ru/>

<http://www.knizhniy-mir.ru/>

<http://www.gost-kpk.ru/>

<http://www.mylife.ru/>

### *Словарь терминов*

**Кукла** - игрушка в виде фигурки человека.

**Грелка** - прибор для согревания, обогрева.

**Сарафан**- платье без рукавов или с вшитыми рукавами из бельевой ткани как русская национальная женская одежда.

### *Литература:*

1. Энциклопедия «Как шить красиво»
2. Жураковская В.Н. «Десять творческих проектов»
3. Ольховская В.П. «Техника кроя»
4. Юдина Е.Н. «Шейте сами»
5. Учебник по технологии
6. Книга «Мастерица»
7. Электронные образовательные ресурсы

<http://raduga.edu.ru/>

<http://www.wild-mistress.ru/>

<http://www.cross-kpk.ru/>

<http://www.myjane.ru>

Технология, муниципальный этап  
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»  
7 класс

85

Тестовые задания  
Время выполнения – 1 час 30 минут

Внимательно прочитайте задание. Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько), или укажите последовательность действий, или впишите ответ.

Кулинария

1. Отметьте все правильные ответы.

Чтобы каша не подгорела, её следует готовить в:

- А) микроволновой печи;
- Б) эмалированной кастрюле;
- В) духовом шкафу;
- + Г) кастрюле с толстым дном.

2. Отметьте правильный ответ.

В процессе стерилизации молоко нагревают до температуры:

- А) 60-85°C;
- Б) 85-90°C;
- + В) 90-100°C;
- Г) 100-110°C;
- Д) 115-120°C.

3. Отметьте знаком «+» верное утверждение, знаком «-» не верное утверждение:

1.	Крупные крупы можно заранее замачивать	-
2.	Крупы засыпают только в кипящую жидкость	+
3.	Крупы, кроме гречневой крупы, перед варкой промывать не надо	+
4.	Солить лучше почти готовую кашу	-

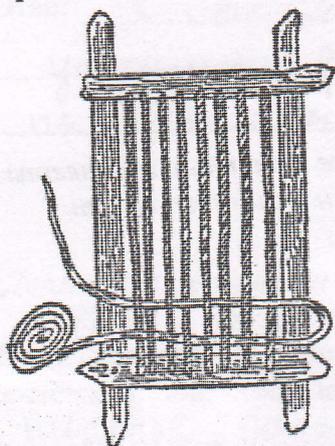
4. Отметьте правильный ответ.

По окончании еды приборы кладут:

- А) на салфетку;
- Б) на стол;
- + В) на тарелку;
- Г) на стакан.

Материаловедение

5. Продолжите предложение:

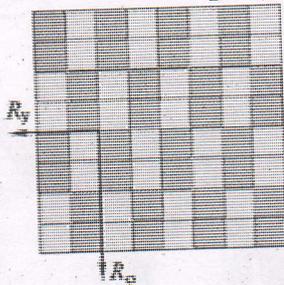
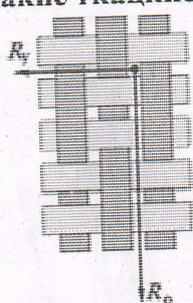


На рисунке изображён способ плетения ткани

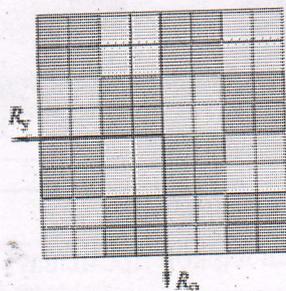
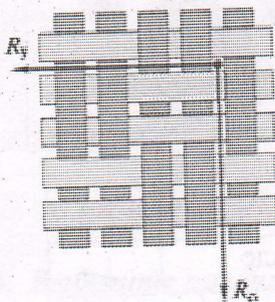
чередованно

6. Определите:

Какие ткацкие переплетения изображены на рисунках и напишите их названия:



а) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



б) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

7. Установите соответствие между видом волокна и признаком его определения.

Напишите в ответе возле цифры из левого столбца соответствующие ей буквы из центрального столбца и из правого столбца.

Волокно	Характер горения	Запах при горении
1. Ацетат	а) сгорает полностью с образованием светло-серой золы	А. горячей бумаги
2. Хлопок	б) горит без пламени, с треском, на конце волокна образуется шарик, рассыпающийся при нажатии	Б. уксуса
3. Натуральный шелк	в) горит быстро, вне пламени не горит, на конце – бурый плотный шарик	В. жжёного волоса

Ответ: 1. - б - а, 2. - а - в, 3. - в - б.

### Машиноведение

8. Отметьте все правильные ответы.

Причины плохого продвижения ткани при шитье на швейной машине:

- А) тупые зубья рейки;
- Б) рычаг лапки опущен вниз не до конца;
- В) слабый нажим лапки;
- Г) слишком сильный нажим лапки;
- Д) в зубьях рейки скопилась и запрессовалась грязь с очесами.

9. Отметьте правильный ответ.

Лишнее количество масла, введённое при смазке машины, приводит к:

- А) увеличению скорости шитья;
- Б) уменьшению износа деталей;
- В) загрязнению сшиваемой ткани;
- Г) уменьшению натяжения верхней нити.

### Рукоделие

10. Назовите не менее пяти видов рукоделия.

1. вышивка
2. аппликация
3. вязание
4. мозаика
5. шитьё
6. моделирование
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

11. Отметьте правильный ответ.

Рисунок или украшение, изготовленное из нашитых или наклеенных на основу лоскутов ткани, называется:

- А) вышивка;
- Б) аппликация;
- В) мозаика;
- Г) витраж.

12. Отметьте правильный ответ.

Какой ручной шов является основой атласной глади:

- А) тамбурный шов;
- Б) шов вперёд иголку;
- В) стебельчатый шов;
- Г) петельный шов.

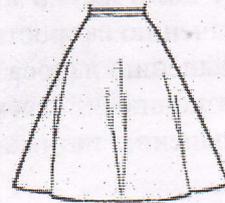
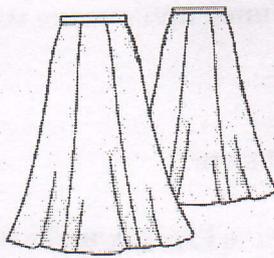
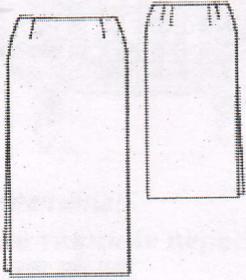
13. Отметьте правильный ответ.

Номер крючка для вязания означает:

- А) длину крючка в мм;
- + Б) толщину крючка в мм;
- В) толщину нитки для вязания данным крючком в мм;
- Г) длину ручки в см.

**Конструирование и моделирование**

14. Подпишите под рисунками названия конструкций юбок:



1. карандаш    2. с расширением    3. колокольчик

15. Установите соответствие между чертежом выкройки и рисунком модели юбки:

	Чертежи выкроек		Рисунки моделей
1		А	
2		Б	
3		В	
4		Г	

Ответ: 1 - б, 2 - а, 3 - в, 4 - г.

16. Отметьте правильный ответ.

Символ «Ж» на листе выкройки означает, что ткань в данном месте следует:

- А) припосадить;
- + Б) разрезать;
- В) прорезать петлю;
- Г) присборить;
- Д) оттянуть.

Технология обработки текстильных материалов

17. Отметьте все правильные ответы.

Какие обозначения должны присутствовать на готовой выкройке?

- А) названия и количество деталей;
- + Б) длина и ширина деталей;
- + В) направления долевой нити;
- Г) наличие членения по линии талии;
- + Д) сгибы ткани;
- + Е) припуски на обработку срезов.

18. Установите соответствие:

- |                         |        |
|-------------------------|--------|
| 1. Полуобхват талии     | А. Сг  |
| 2. Полуобхват груди     | Б. Дгс |
| 3. Полуобхват бёдер     | В. Оп  |
| 4. Длина спины до талии | Г. Сб  |
| 5. Обхват плеча         | Д. Ст  |

Ответ: 1 - д, 2 - а, 3 - г, 4 - б, 5 - в.

19. Продолжите предложение.

Стачать – это значит:

прошить <sup>иголку</sup> по краю

20. Отметьте правильный ответ

Концы отделочных строчек закрепляют:

- + А) выводят на изнаночную сторону и завязывают узелком;
- Б) машинной закрепкой;
- В) выводят на изнаночную сторону и закрепляют 3-4 ручными стежками;
- Г) выводят на лицевую сторону и закрепляют 3-4 ручными стежками.

21. Ответьте на вопрос.

Для чего существуют прибавки к меркам при построении чертежа основы?

Ответ: Чтобы когда шить ткань, размер ткани не уменьшался. Чтобы край оде изделия можно приметать, чтобы не осыпалась осыпание

История костюма

22. Допишите предложение.

Женская одежда, состоящая из лифа и юбки, объединенных в одно целое. Она может быть отрезной по линии талии и не отрезной, с воротником и рукавами или без них, с застёжкой или без застёжки, различной длины и разными видами отделки – это платье, сарафан.

23. Вставьте пропущенное слово.



На рисунке представлен женский костюм первой трети века.  
16

Электротехника

24. Выберите правильный ответ.

Можно ли протирать мокрой тряпкой не отключенные лампы и светильники?

- + А) нет,  
Б) да.

25. Вставьте пропущенные слова.

Электрический двигатель – это электрическая машина, в которой \_\_\_\_\_ энергия преобразуется в ток.

Технология, муниципальный этап  
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»  
7 класс

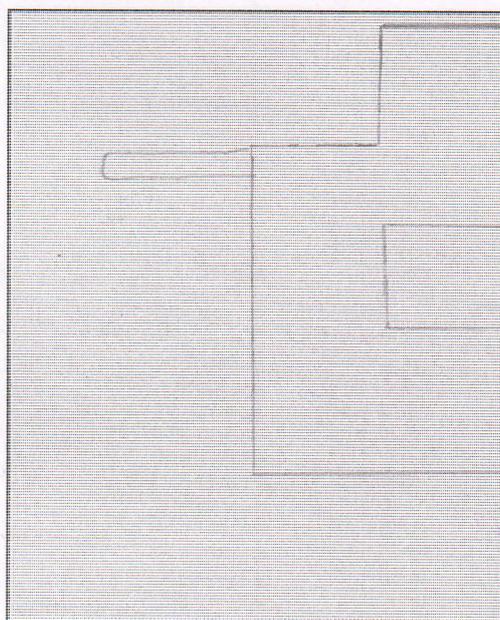
**МОДЕЛИРОВАНИЕ**

Практическая работа «Моделирование изделия на основе прямоугольника»  
Время выполнения – 45 минут

Задание:

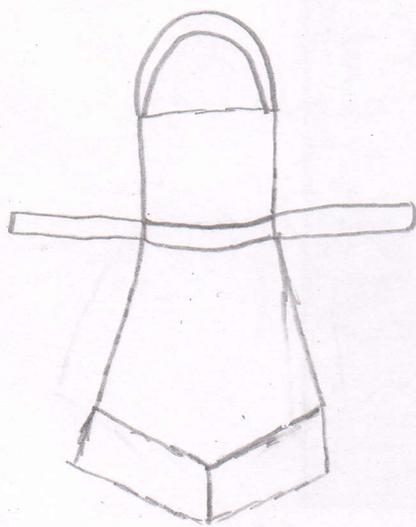
1. Нарисуйте 4 модели одежды, которые можно выполнить из прямоугольника (рис. 1). Форму и размеры деталей, декоративную отделку согласуйте с назначением изделия и материалом, из которого вы рекомендуете его шить. Уменьшайте, увеличивайте детали основы, делите их на части, меняйте конфигурацию, используйте дополнительные детали: оборки, воланы, функциональные детали (например, кармашек для хранения карандаша и т.д.). Декорируйте изделия вышивкой, аппликацией, пряжками, пуговицами, тесьмой, кружевом и т.д.
2. Опишите форму и размеры деталей и выполните моделирование выбранной Вами модели.

Рис. 1. Чертеж основы



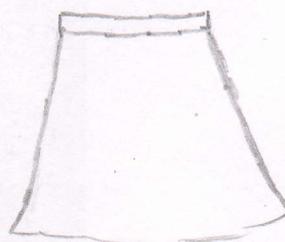
Четыре модели изделия

Модель 1



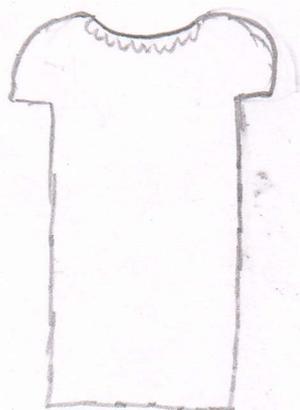
фартук

Модель 2



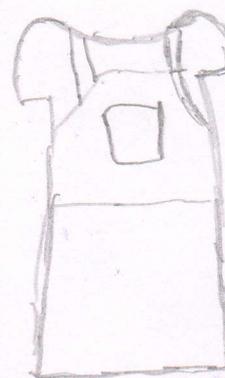
юбка

Модель 3



сорочка

Модель 4



сарфан

# Моделирование выбранной модели изделия

