

Работа по изучению на этапе ознакомления
по технологии

817

ученик 8, 5" класса

моделиской средней основной школы

Бележиной Анастасии Юрьевны

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Любимская средняя общеобразовательная школа

**Творческий проект
«Русский народный сарафан»**



Работу выполнила ученица 8 «Б» класса
Зеленина Анастасия
2015-2016 г

Содержание

- 1.Проблемная ситуация**
- 2.Проблемная ситуация № 2**
- 3.Критерии выбора идеи изделия**
- 4. Исследование**
- 5. Мерки, необходимые для изготовления моей модели**
- 6.Выбор нужной ткани**
- 7.Выбор цвета ткани**
- 8.Моделирование выкройки**
- 9.Охрана труда**
- 10.Выбор материалов и оборудования**

Проблемная ситуация

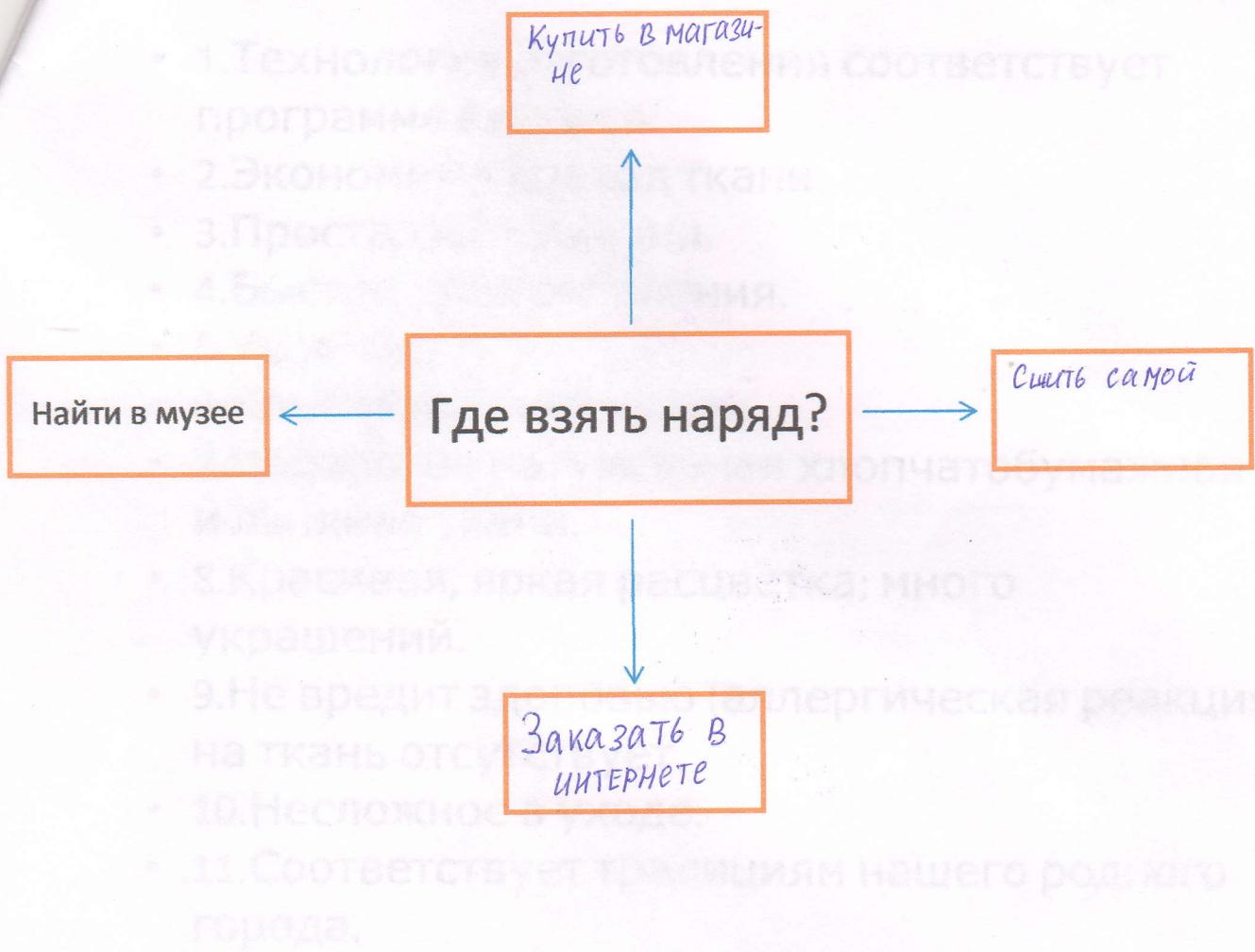
Я очень люблю петь русские народные песни, но не терплю, когда их исполняют в современной одежде, без души. На уроке технологии моя учительница Калинина О. А. подала мне прекрасную мысль, сшить костюм самой в традиционном стиле. Я долго выбирала наряд, а когда пришла в наш музей, то увидела любимые сарафаны . От всех он отличается тем, что передник пришивается к сарафану с большим количеством ленточек, бусинок и вышивок для украшения. В поисках ткани я отправилась к своей бабушке. У неё есть из чего выбрать. Ситцевую ткань для сарафана мы нашли сразу, а вот передник, по моему желанию, должен был быть из льняной ткани, так как именно лён подчёркивает русский колорит всего костюма. Не даром по всему миру лён называют русским шёлком.

Жаль, что это растение не пользуется сейчас популярностью, и выращивают его очень мало. В наше время синтетика вытесняет все натуральные ткани, так как это самый дешёвый, но самый вредный продукт. Какая для меня была радость, когда мы нашли подходящую ткань.

Она, правда, уже с готовой вышивкой, но это мне не помешало, а даже помогло украсить передник с добавлением ленточек. Теперь на сцене я буду полностью соответствовать русскому фольклору. Почти в таких сарафанах гуляли мои прабабушки по моей родной земле.

Решение: буду шить сама!

Проблемная ситуация



Размышления

Купить именно такой негде. Взять в музее нельзя, так как сарафан является ценным экспонатом.
Заказывать- дорого.

Решение: буду шить сама!

Критерии выбора идеи изделия

- 1. Технология изготовления соответствует программе 8 класса.
- 2. Экономный расход ткани.
- 3. Простая инструкция.
- 4. Быстрота изготовления.
- 5. Удобное.
- 6. Красивое.
- 7. Недорогие натуральная хлопчатобумажная и льняная ткани.
- 8. Красивая, яркая расцветка; много украшений.
- 9. Не вредит здоровью (аллергическая реакция на ткань отсутствует).
- 10. Несложное в уходе.
- 11. Соответствует традициям нашего родного города.

Мерки, необходимые для изготавления моей модели

Исследование

Модель № 1

Плюсы: легко сшить, удобное, несложное в уходе, не вредит здоровью (аллергическая реакция на ткань отсутствует), натуральная ткань.

Минусы: не соответствует традиционному любимскому стилю.

Модель № 2

Плюсы: простая в изготовлении выкройка, легко сделать, красивая.

Минусы: вредная синтетическая ткань.

Я проанализировала модели на соответствие критериям выбора.

Решение: победила модель № 2!

Сошью только из натуральных волокон, по традициям родного края и с добавлением своей идеи.

Мерки, необходимые для изготовления моей модели.

Выбор ткани

Наименование мерки	Мои мерки
Рост	157
Обхват груди	68
Обхват талии	60
Обхват бёдер	75
Обхват головы	56

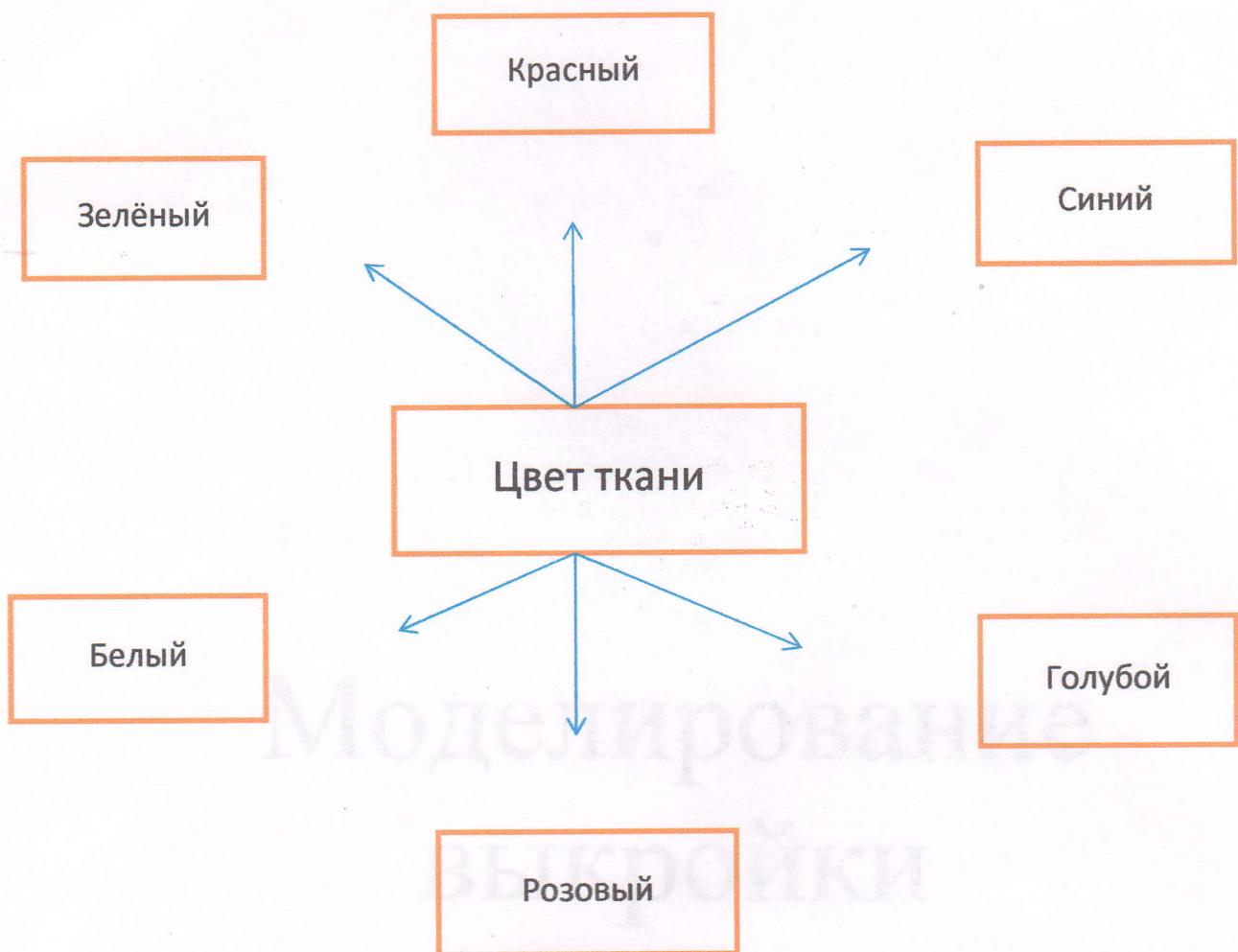
Решение: выбираю хлопчатобумажную ткань для сарафана, потому что она натуральная, хорошо впитывает влагу, удобная, экологически чистая, не вызывает аллергии, дешевая; выбираю льняную ткань для изготовления фартука и кокетника.

Выбор нужной ткани



Решение: выбираю хлопчатобумажную ткань для сарафана, потому что она натуральная, хорошо впитывает влагу, удобная, экологически чистая, не вызывает аллергии, дешёвая; выбираю льняную ткань для изготовления фартука и кокошника.

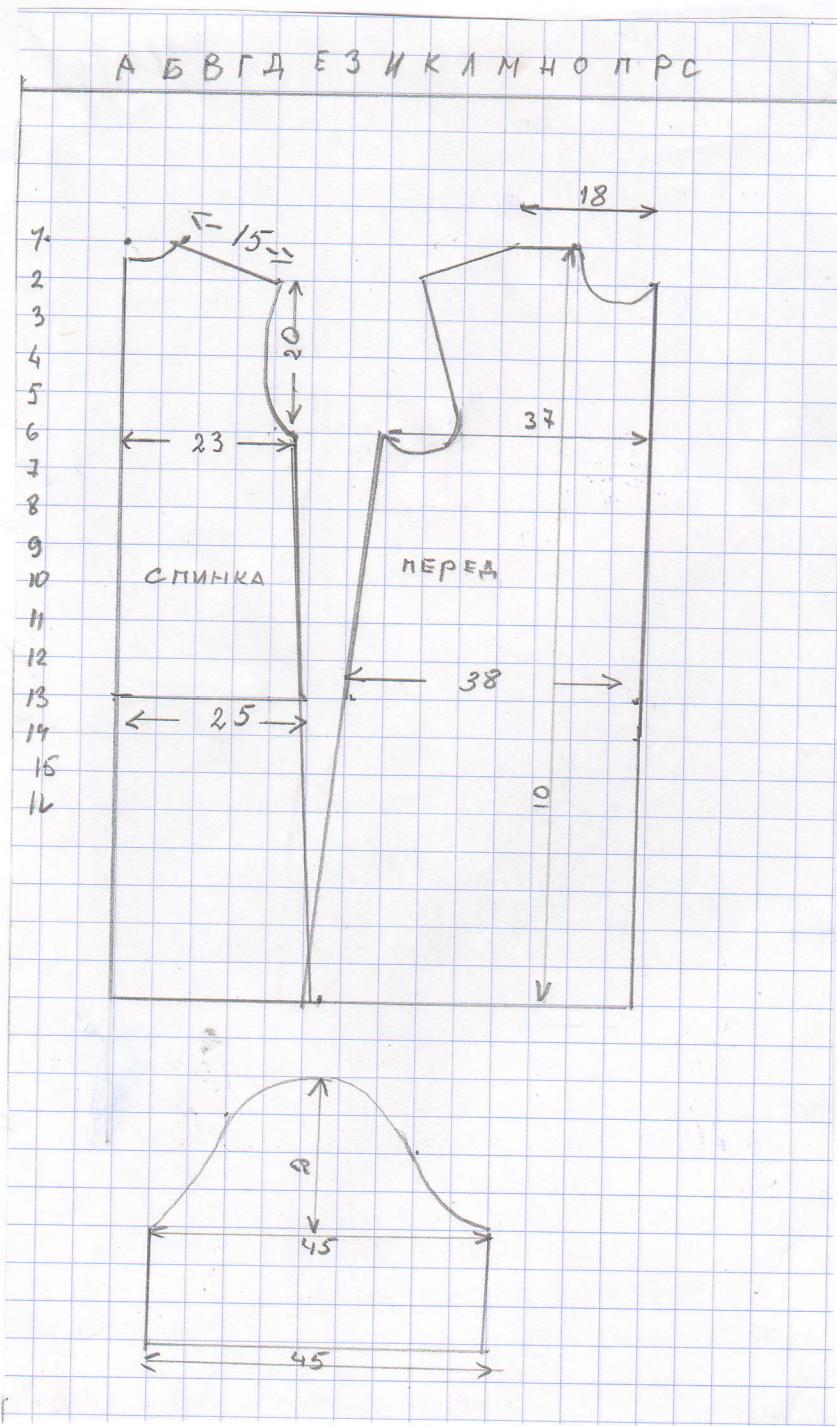
Выбор цвета ткани



Решение: я выбрала розовую (для блузки и фартука) и голубую в цветочек (для сарафана) ткани для того, чтобы сарафан из набивной ткани и фартук придерживались цветовой гаммы и подходили по стилю.

Моделирование выкройки

А Б В Г Д Е З И К Л М Н О П Р С





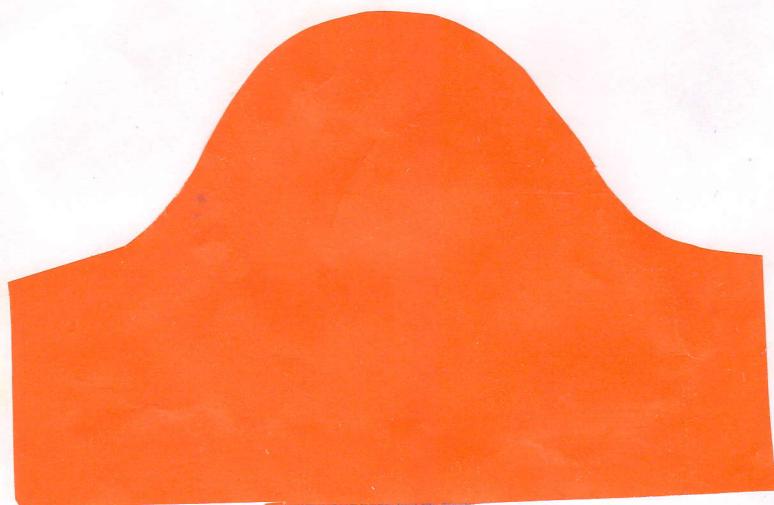
ЛЯМКИ САРАФАНА



СПИНКА



ПЕРЕД



РУКА В

РАЗРАБОТКА фасона блузки



ФАРТУК

ФАРТУК

Выбор материалов и оборудования.

- Для пошива моего изделия мне понадобятся:
- атласные ленты, шёлковые нити;
- ножницы для бумаги, линейка и карандаш – для построения выкройки;
- портновский мел, булавки, портновские ножницы – для раскroя;
- швейная машина, ручная игла, булавки – для шитья;
- утюг, утюжильная доска – для влажно-тепловой обработки.

Охрана труда

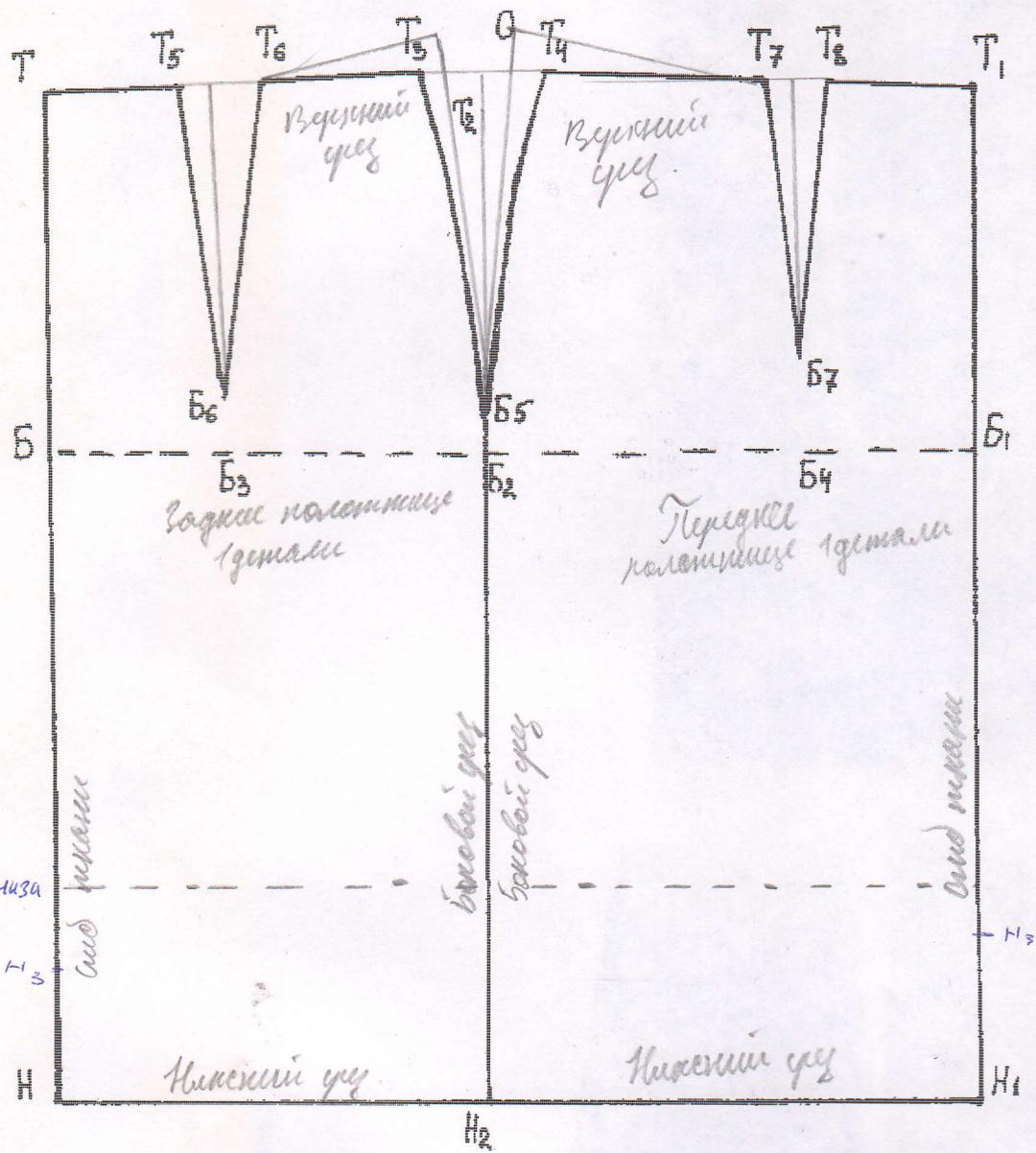
Правила работы с ножницами:

- Работайте хорошо отрегулированными и заточенными ножницами;
- Ножницы должны иметь тупые, скруглённые концы;
- Ножницы кладите кольцами к себе;
- Следите за движением лезвий во время резаний;
- Передавайте ножницы кольцами вперёд;
- Не машите ножницами, не подносите к лицу;
- Используйте ножницы по назначению;
- После окончания работы кладите ножницы в футляр;
- Храните ножницы всегда в определённом месте.

Правила работы с иглой:

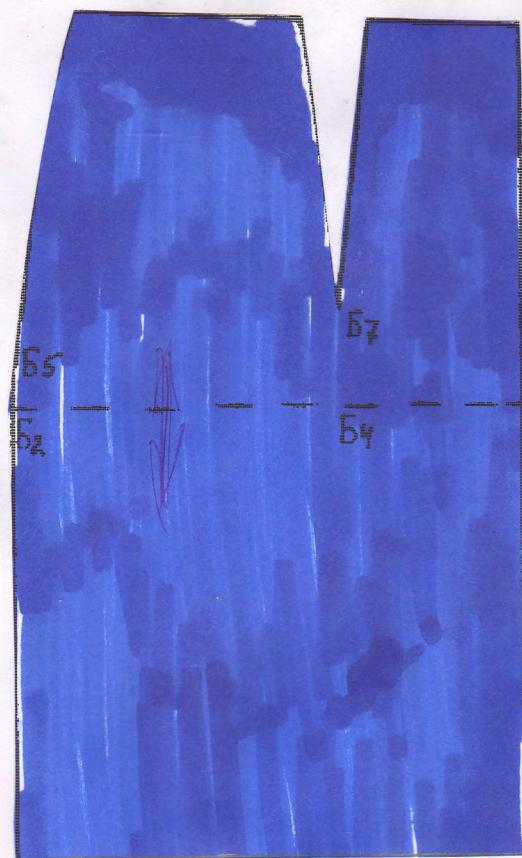
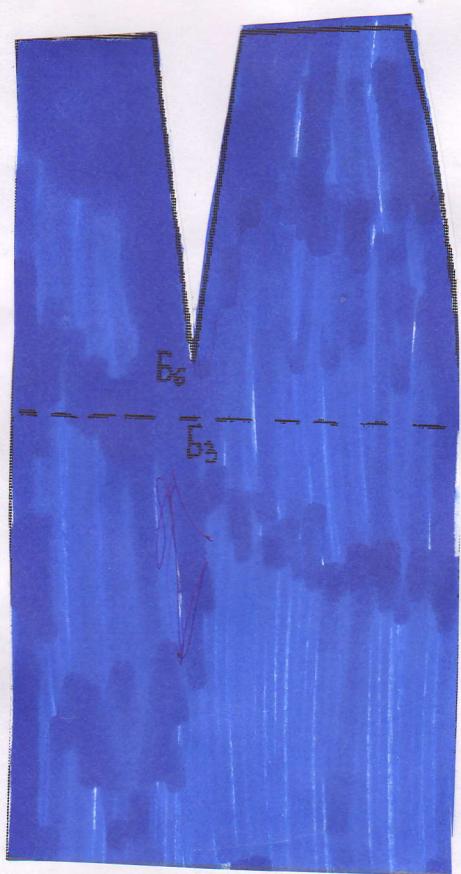
- Храните иголку в игольнице;
- Не оставляйте иглу на рабочем месте;
- Передавайте иглы в игольнице с ниткой;
- Не берите иглы в рот;
- Не втыкайте иглу в одежду;
- Во время работы с иглой пользуйтесь напёрстком;
- До и после работы проверяйте количество игл;
- Храните игольницу с иглой всегда в одном месте;
- Во время работы втыкайте иглу в игольницу;
- Не отвлекайтесь во время работы с иглой;

Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования
 (цветной лист)



Результат моделирования (приклейте готовые выкройки модели)

Сначала надо проклеить линию, определяющую ширину оборки, а затем
увеличить длину нижней части юбки (оборки) в 1,5-2 раза. Для получения оборки
ткань собирают в ленты складочками или сборкой.



Технология, муниципальный этап
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»
8 – 9 классы

Карта пооперационного контроля практической работы
«Обработка разреза в стачном шве»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Баллы участника олимпиады
1.	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	1
2.	Симметричность разметки фигурного конца паты (да/нет)	2	2
3.	Ширина паты по всей длине одинакова (да/нет)	2	—
4.	Качество высеченных и выпрямленных углов (да/нет)	2	2
5.	Ширина отделочной строчки по всему периметру одинакова $(7-10) \pm 1$ мм	3	1
6.	Правильная разметка паты на основной детали (да/нет)	1	—
7.	Качество отделочных параллельных строчек (да/нет)	3	1
8.	Наличие закрепок, их оптимальная длина $(5-7) \pm 1$ мм	2	—
9.	Нити временного назначения удалены (да/нет)	1	1
10.	Качество крепления пуговицы (да/нет)	1	1
11.	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	1
12.	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	1
ИТОГО			20
			11

Технология, муниципальный этап
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»
8 – 9 классы

Тестовые задания

Время выполнения – 1 час 30 минут

Внимательно прочтайте задание. Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько) или укажите последовательность действий, или впишите ответ.

Общие принципы технологии – науки о преобразовании материалов, энергии и информации. Роль технологий и техники в развитии общества.

История технологий и техники

1. *Объясните, как связана цитата с понятием «технология». Вставьте пропущенные слова в цитату из произведения «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.*

«...И был глубокий эконом,
То есть умел судить о том,
Как государство богатеет,
И чем живёт и почему
Не нужно золота ему,
Когда _____ имеет».

Ответ:

Кулинария

2. *Ответьте на вопрос.*

При жарке мясных и рыбных продуктов на сковороде без антипригарных покрытий происходит их прилипание к жарочной поверхности, что крайне нежелательно. Как предотвратить прилипание продуктов к поверхности?

Ответ: НАПИТЬ НА СКОВОРОДУ подсолнечное масло.

3. *Предложите простой способ решения указанной проблемы.*

В картофелистке наиболее крупные клубни очищаются быстрее и, к концу очистки всего картофеля, с них срезается слой мякоти, в котором содержится большое количество пищевых веществ. Предложите простой способ решения указанной проблемы.

КРУПНЫЕ КЛУБНИ РАЗРЕЗАТЬ НА НЕСКОЛЬКО ЧАСТЕЙ

4. Ответьте на вопрос.

Что такое бланширование и зачем при консервировании перед закладкой в банки овощи и фрукты бланшируют до 1 минуты?

Ответ: Чтобы убить все бактерии, чтобы в банке было меньше воздуха и она не вздулась

5. Установите соответствие между технологическими терминами и их содержанием:

1.	Кондитерское изделие	A)	пищевой продукт или сочетание продуктов и полуфабрикатов, доведённых до кулинарной готовности, порционированных и оформленных
2.	Блюдо	B)	воздействие на пищевые продукты с целью придания им свойств, благодаря которым они становятся пригодны для дальнейшей обработки и (или) употребления в пищу
3.	Кулинарная продукция	C)	изделие из теста заданной формы, с повышенным содержанием сахара и жира (пирожные, торты, кексы, печенье, вафли)
4.	Кулинарная обработка	D)	совокупность блюд, кулинарных изделий и кулинарных полуфабрикатов

Ответ: 1 – B, 2 – A, 3 – C, 4 – D.

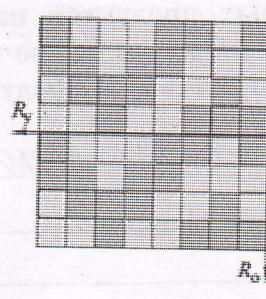
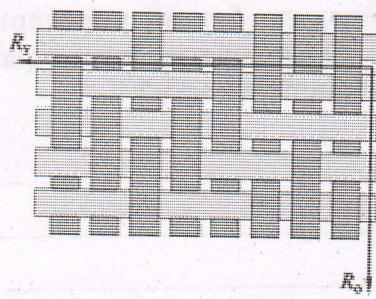
Материаловедение

6. Предложите вариант решения.

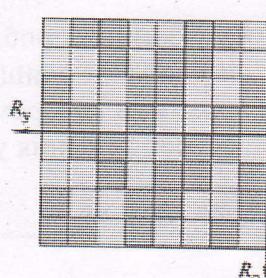
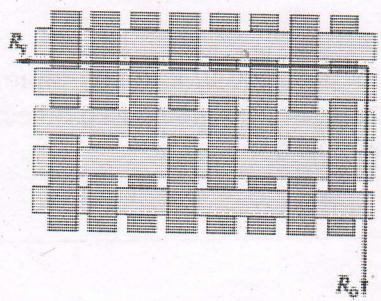
На столе лежат два совершенно одинаковых по цвету и размерам образца ткани: один из натурального, а другой – из искусственного «шелка» (вискозы). Предложите способ, позволяющий различать эти образцы, не прикасаясь руками.

Ответ: поджечь т.к. натуральная ткань после поджигания остается, а искусственная образует твёрдый пепел на ощущ.

7. Определите по представленным рисункам вид переплетения:



a) джулья.



Машиноведение

8. Заполните таблицу, определив толщину иглы по ее номеру:

номер иглы	70	140	90	120	65
толщина иглы в см	0,4	0,1	0,3	0,2	0,5

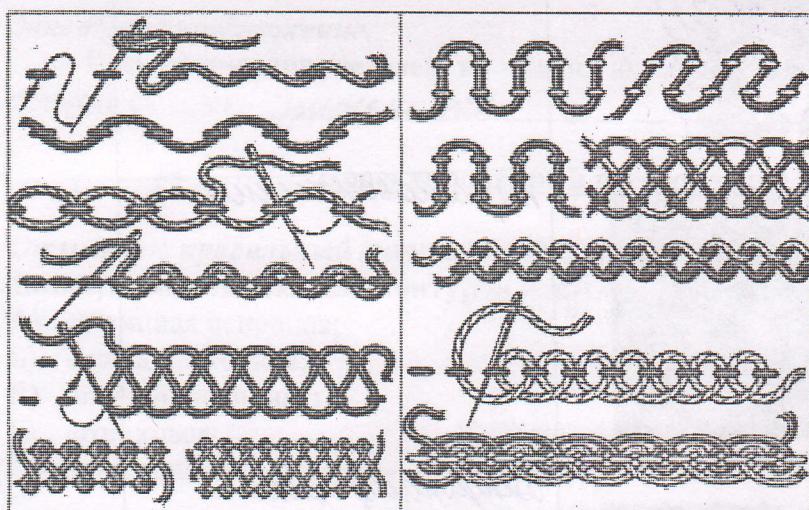
9. Отметьте правильный ответ.

При выполнении машинной строчки не участвует в формировании стежка:

- A) игла;
- Б) лапка;
- В) колесо;
- Г) челнок.

Рукоделие

10. Назовите, какой вид вышивки выполняется на рисунке:



Ответ: _____

11. Найдите соответствие между фрагментами орнаментов по изобразительным мотивам и их названиями, используя слова из предложенного перечня:

зооморфный; геометрический; антропоморфный; растительный; тератологический.

№ п\п	Вид орнамента	Название орнамента
1.		геометрическая

2.		растительный
3.		зооморфный
4.		текстурологический
5.		актиноморфный

Технология обработки текстильных материалов

12. Отметьте правильный ответ.

Долевая нить ткани при раскладке выкройки прямой юбки располагается:

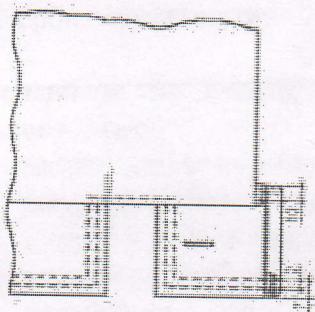
- А) произвольным образом;
- Б) по длине юбки;
- В) по ширине юбки;
- Г) по диагонали.

13. Отметьте правильный ответ.

Чтобы выполнить расстрочкой шов, необходимо проложить:

- A) одну строчку;
- Б) две строчки;
- В) три строчки;
- Г) четыре строчки.

14. Определите по рисунку, каким способом обработана линия низа рукава:



- А) швом вподгибку с закрытым срезом;
- Б) обтачкой;
- В) притачной манжетой;
- Г) обтачным швом в кант;
- Д) окантовочным швом.

15. Закончите предложение.

При стачивании деталей из ткани, имеющей большую раздвижку в швах, длину стежков следует уменьшить.

Проектирование и изготовление изделий

16. Отметьте правильный ответ.

Линия, применяемая для контуров построения чертежа:

- А) сплошная основная;
- Б) сплошная тонкая;
- В) штрихпунктирная;
- Г) штриховая;
- Д) пунктирная.

17. Вставьте пропущенное слово.

Первую примерку выполняют по задней стороне фигуры.

18. Отметьте правильный ответ.

При выкраивании подкройной обтачки её долевую нить располагают:

- А) перпендикулярно долевой нити основной детали;
- Б) по направлению долевой нити основной детали;
- В) под углом 45 градусов;
- Г) поперёк обтачки.

19. Напишите, в чём заключается отличие оборок от воланов.

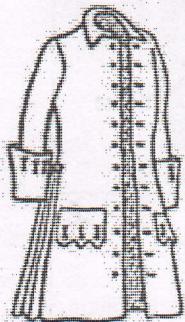
Ответ:

Оборки более пышные, чем воланы. Оборки пришиваются из нескольких слоев.

История костюма

20. Ответьте на вопрос.

Что представляет из себя ткань, о которой говорится в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:



«...Я застал у него одного толстого румяного старичка в глазетовом кафтане...»

Ответ: это плотная ткань.

21. Вставьте правильный ответ.



На рисунке представлен женский костюм первой половины XIX века.

22. Напишите ответ.

Название этого стариинного русского женского головного убора в виде опахала или округлого щита вокруг головы происходит от древнеславянского слова, обозначавшего курицу и петуха. Характерная черта – гребень, форма которого в разных губерниях была различной. Эти уборы делали на твёрдой основе, сверху украшали парчой, позументом, бисером, бусами, жемчугом, у наиболее богатых - драгоценными камнями.

Ответ: какошник

Электротехника

23. Отметьте правильный ответ.

В кофемолке используется электродвигатель:

- А) синхронный;
- Б) асинхронный;
- В) коллекторный постоянного тока;
- Г) коллекторный переменного тока;
- Д) шаговый.

Домашняя экономика и основы предпринимательства

24. Отметьте правильный ответ.

При покупке нового технологического оборудования наиболее значимым фактором является:

- (А) фирма-изготовитель;
- Б) дизайн;
- В) цена;
- Г) повышение производительности труда;
- Д) срок окупаемости.

25. Отметьте правильный ответ.

Налог – это:

- А) способ денежного обращения в стране;
- Б) заем, предоставляемый организации или физическому лицу;
- В) выпуск в обращение денежных знаков;
- Г) установленный государством обязательный платеж, взимаемый с физических и юридических лиц.

Технология основных сфер профессиональной деятельности

26. Закончите предложение.

Работник, занимающийся изготовлением ткани на ткацком станке, называется
текстильщиком.

Профессиональное самоопределение

27. Обозначьте все правильные ответы.

К непроизводственным сферам деятельности человека относятся:

- А) машиностроение;
- Б) лесное хозяйство;
- В) общественное питание;
- Г) пассажирский транспорт;
- Д) сельское хозяйство.

28. Обозначьте правильный ответ.

Род деятельности, связанный с определённой сферой общественного производства называется:

- А) профессия;
- Б) специальность;
- В) должность;
- Г) квалификация.

29. Установите соответствие между темпераментом и его характеристикой:

	Темперамент		Характеристика
1	Холерик	А	Легко ранимый, глубоко переживающий неудачи, вяло реагирующий на события
2	Сангвиник	Б	Подвижный, активный, быстро реагирующий на внешние события, спокойно переживающий неудачи
3	Флегматик	В	Быстрый, импульсивный, неуравновешенный, склонный к резкой смене настроения
4	Меланхолик	Г	Медлительный, невозмутимый, настойчивый, обладающий стабильным настроением, слабо проявляющий эмоции

Ответ: 1 – А, 2 – Б, 3 – В, 4 – Г.

Интерьер жилого дома

30. Отметьте правильный ответ.

Крупный рисунок на обоях:

- А) зрительно увеличивает пространство комнаты;
- Б) зрительно уменьшает пространство комнаты;
- В) не влияет на зрительное восприятие пространства комнаты.