

Синкинаго но

литература

Вашинго

Смирнова

Уин

Анректо

Школы

МОУ Любимская СОШ

Класс

11 "А"

ГМО уетеме

Смирнова Мария Андреевна.

Анализ рассказа С. Маркува
"Дача, Мама, драка с дураками"

Сергей Маркув — современный русский писатель, произведения которого отличают глубокие психологизм, штейдность и символизм. Все эти черты характерны и для рассказа "Дача, Мама, драка с дураками".

Композиция рассказа построена как воспоминание взрослого человека о своем детстве, но словами и мыслями ребенка. Предположение омонимично, часто используется прием паронимии, что придает повествованию еще больший эффект психологизма. Читатель как бы попадает в комнату к 11-летней девочке. А мысли этой девочки штыри и горы горят не по годам.

Весна 1991 год. Конеч лета. Август. Маленький читает роман А.М. Толстого "Война и мир". Это произведение огромным образом влияет на душу ребенка, он чувствует себя другим, попадает в "толковский мир", который понимает его собственной. Когда девочка идет в магазин, он встречается мамой. Мама тоже оказывается частью того мира. Но все рушится с появлением Сире. В душе девочка уже нет чувства одушевления, любви ко всему свету и тумана толстовского мира. Сейчас в его душе злоба, ненависть ко всему и желание вернуться к тому светлому чувству, которое уходит все дальше и дальше. Именно из-за этого маленькая девочка зовет и Толстому. Сосемне приходит в лице отца мамы — простого человека, который потерял работу в связи

с событиями 1991 года.

Понять глубинный смысл этих событий помогают фирмическое вступление, рассказы, иттенментуальное отвлечение и эпизод с мамой. По вступлению рассказа присутствует ~~метафора~~ ^{метафора}. Авдугт — последний месяц лета, взросление ребенка. и рождение взрослого человека. Но взросление это может быть и пагубным, зло, отчаяние могут погубить добро и правду. Так сирота проза проливает много детской крови в поцелуе шарадера Мисса. То, что почувствовал герой, читая "Войну и мир", явилось этими нравственными взрослением. и так легко было убить зачатки добра в герое, показавшая лишь сора — и вот в душе мальчика нехватка ко всему миру. В эпизоде сора используется понятие "поистовство" — эти понятия называется домосодом Л.М. Поистового, которая заключается в любви ко всему миру, духовность и всепрощение. От этих принципов мальчика уводит грех. Но простота в душе отцу Жанно возвращает героя в поистовенный мир. Его нравственные перемена хорошо заметна в эпизоде сора, который использует в литературе для того, чтобы показать читателю внутренний мир героя, его глубинные чувства и его душу. Мальчику снится, что все люди на земле в одном доме. весь мир — один, все люди — братья. Это очень важно помнить во все времена, особенно эта мысль была актуальна в 1991 году, когда российское общество разломилось, когда отец Жанно потерял работу, когда у него пропало человека свои дела.

Малыши помнят это, и сейчас они уже
Бизон и Пластилин — они просты
Сред, он «спокоен ко всем». ~~Все~~ же
случайно автор в эпизоде она обращает
наше внимание на звезды — «милосердие,
наша жизнь». Теперь именно тогда, Бог будет
судить то, какой выбор мы сделали —
будет ли это выбор в сторону Ирода,
Ива, Ивана, или же в сторону
Имаденца, Пластилина, прощения, милосердия,
добра...

Ваша книга — это вопрос, детектива
защиты Пластилина, порожденность —
детство, милосердие, а Иуда — тот же самый
мир, в душе уже взрослого человека
остаются те же чувства, те же чувства и
мечты, тот человек, который родился
для Бога «просто, добро и правде».

20-10-3-7-4 = 440.

Задача №2

1) Я думаю, что это произведение
написано в манере американского детектива,
т.к. у него есть типичные американские шутки, протест
и комичный шок, преступный сюжет. 35.

• Рэй Бреобери «Убийство — дело ординарное» —
в этом произведении сюжет типичен
закручен на убийствах, разгадка тайны
этих убийств. 18,

Томас Локкинг «Невинная в поезде» — то же
же сюжет. 18.

• Большая Мадж — убийца, маркетолог. 35.
Капитан Тэн — детектив, расследующий
убийства.
Июдики Ми — поварная девушка, шерстка
Большого мальчика.

48

• Название "Разборки, Убийственные разборки"

Первое предложение: "Многие загадки скрываются на темных улицах Чикаго, и разгадки порой бывают опасны для жизни."

06

2) • Я думаю, что это произведение написано в жанре притчи, т.к. оно имеет образный язык, абстрактность событий, поучительный характер.

0

• Ричард Бах, "Чаюка по имени Юммотан Мивикстон", Пауло Коэльо "Алхимик" - эти произведения содержат мистический смысл, они богаты образами и символами, как и данное произведение.

0

• Уинстон Черчилль - загадочный старик, который объясняет ~~в~~ шавлюму герою смысл жизни через загадки.

• Хроми - слепой помощник, имеющий дар предвидения.

15.

• Название "Ветерный ткацкий станок"

0

Первое предложение: "Помощник я отправился в путешествие, ~~за то чтобы~~ ^{отомстить} маленького провидца, ~~который~~ ^{который} поможет мне найти себя"

1 задание	44 б.
2 задание	13 б.
Итого	<u>57</u>

Проверила Кривоша Н.В.

КЧ