

Адреса: _____

супермаркет

1/8/1

Фамилия: _____

Сидорова

Имя: _____

Адрес: _____

Улица: _____

МОУ Мадлевская СОШ

Класс: _____

8 Б

ФУО учителя: Медведева Светлана Георгиевна

на 2 × листах

Задание №1.

Добрый вечер, дорогие гости и гости гостивала кино!
 Сегодня я бы хотела представить вам свою презентацию,
 созданию которой я занималась весьма долго время. Итак, настёл
 Произведение, которое я хочу экранизировать, принадлежит
 Николаю Васильевичу Гоголю, и называется оно "Портрет".
 Выбрала я его не случайно. Не так давно на экраны вышел
 перекладный "Вий", который произвёл на телезрителей
 довольно впечатление. Очень хочется показать миру, насколько
 удивительные и необычные произведения оставил после себя
 Николай Васильевич. В основу произведения лежит загадка,
 мистика, можно сказать, фантастика. В нём удивитель-
 ным образом сочетаются счастье и горе, благодарность и
 ненависть, абы и наказания. Всё это очень зрелищно и интри-
 гуще. Основные действия разворачиваются вокруг молодого
 небогатого художника. Исключительность - вот его главная
 черта. Он хочет стать великим и знаменитым творцом
 прекрасного и готов за это бороться. Эту часть фильма я
 хочу лишь видеть, но не выставлять "крутыми плакатами",
 так как это сильно отвлекает зрителя. А вот следующий
 момент я выдвину, как основной. Это попытка главного
 героя портрета. Художник продемонстрировал
 нам ещё одно качество - любовь к своему делу. Произвед

40

32

30

50

это не так

мая Космо всерьез также будет подробно рассмотрена: ведь
именно после неё случилось переворот в истории юного творца.
Дальнейшая жизнь художника займёт малую часть
фильма. И, наконец, самым важным эпизодом станет
раскрытие, познание своей беспомощности и нищотности.
Именно такой финал ожидает главного героя. Я думаю,
этой фильму успех будет обеспечен, так как произведение
известное, интересное и со смыслом. Каждому из нас
будет над чем поразмышлять...

На этом моя презентация закончена, спасибо всем!

178

50

Задачи №2

1). В стихотворении А. А. Блока злейше представляется нам тьма, скрамь, беззачинность. Автор достиг этого с помощью уменьшительных-ласкательных суффиксов. Читателю кажется спящий бездельный зайчик от тусклой жизни, от убогой зимы, которая наступит в будущем. А. А. Блок тщательно подбирает слова, чтобы придать произведению еще большую трагичность.

Во втором произведении нам кажется, что главный герой — лев, царь зверей. Но оказывается, что это всего-навсего заяц! Автор подбирает мощные, сильные слова, которые еще больше вводят нас в заблуждение.

2). В первом произведении нам автор говорит о том, насколько беспощаден мир к слабым и беззащитным. Но второе стихотворение доказывает, что кем бы ты не был, ты способен на все! И не важно, кто ты.

Характеристика зайца во втором произведении кажется мне наиболее значимой.

3). Эти связи обрисовывают нам общую картину произведения (ну, которую мы представляем мысленно у себя в голове).

38

38

P

38

это вступит сюда

Мне интересна пара: тиски - куски.

30

Она точно передает последовательность действий. Если эти слова очень схожи (количество совпадающих букв, логичность, понятность).

4). Стихотворение А.А. Булгака адресовано младшим школьникам, так как оно написано, просто в простом, доступном стиле.

Стихотворение А.И. Кулемова адресовано подросткам, и я рекомендовала бы его к прочтению взрослым.

45

Эти примеры населения часто впадают в депрессию, говорят, что не могут сделать то или иное дело, приносятся в штыки. Здесь приводится им собственный пример, который говорит о том, что можно быть как угодно, важно - захотеть!

48

165

Общий балл: 33

Члены жюри: У.Ван (Басваева)
Булуз (Булекова)