Анализ проведения семинара-практикума

в дошкольных группах МОУ Любимской СОШ

|  |  |
| --- | --- |
| Название семинара  Цель. | «Развитие творческого потенциала ребенка дошкольного возраста посредством реализации технологии «Клубный час».  Цель: Повышение уровня компетентности педагогического сообщества в вопросах создания организационно-педагогических условий для развития детского творчества. |
| Дата проведения семинара | 17.01.2025 г |
| Время проведения, длительность семинара: | 8.35 – 12.35; 4 часа |
| Место проведения семинара | г. Любим, ул. Даниловская, д.66 |
| Организаторы | дошкольные группы МОУ Любимской СОШ |
| Профиль специалистов,  приглашенных на семинар | педагоги и специалисты дошкольных образовательных учреждений Любимского района, социальные партнеры дошкольных групп родители воспитанников, выпускники дошкольных групп (участники организации «Движение первых» |
| Кол-во участников (согласно  регистрации): | 18 человек |
| Соответствие мероприятия  заявленной программе | Семинар-практикум полностью соответствует заявленной в программе теме. Цель, поставленная организаторами семинара, достигнута. Участники семинара познакомились с опытом работы педагогического коллектива по развитию творческого потенциала ребенка дошкольного возраста посредством реализации технологии «Клубный час». |
| Качественная оценка  информационной наполненности  семинара | Семинар начался с приветственного слова старшего воспитателя МОУ Любимской СОШ. Юлия Владимировна познакомила присутствующих с условиями развития творческих способностей детей дошкольного возраста:  - раннее физическое развитие,  - создание обстановки, обгоняющей развитие малыша,  -усложнение и увеличение количества поставленных задач,  -предоставление большей свободы в выборе деятельности,  -комфортный психологический климат в семье и в образовательном учреждении,  - помощь взрослых - ненавязчивая и разумная.  Более подробно данная информация представлена в раздаточном материале (памятка для педагога)  Затем состоялся «Рождественский разговор» с детьми. Мероприятие провела Ирина Николаевна Данило, представитель Троицкого прихода. Ирина Николаевна познакомила детей историей Рождественского праздника, познакомила с такими понятиями как «Рождественская звезда», «Дары волхвов», «пастухи», «мудрецы», Рождественский ангел», «икона».  После беседы ребята рассматривали Рождественский вертеп. Каждый ребенок смог рассмотреть фигурки, взять в руки и задать вопрос Ирине Николаевне.  Зачином к предстоящему клубному часу был сказочный сюжет, где ребята разделились на три команды и получили карты-схемы, для путешествия по стране фей.  При разработке сценария клубного часа наш педагогический коллектив остановился на выборе командного КЧ, поскольку командные игры дают возможность каждому из участников раскрыть свой творческий потенциал.  Затем, ребята и взрослые приняли участие в творческом «Клубном часе». Для детей были организованы шесть тематических площадок. В завершении КЧ состоялись рефлексивные детские круги.  Впервые мы решили провести общий рефлексивный круг сразу для трех команд.  Это позволило увидеть, насколько дети знают, а самое главное выполняют правила РК. Дети приняли активное участие в обсуждении прошедшего КЧ, делились своими впечатлениями, рассказывали, с какими трудностями столкнулись.  На наш взгляд, подобное проведение РК имеет сильный воспитательный момент: дети младшего возраста слушали высказывания старших детей, смотрели, как соблюдают правила РК.  Следующим этапом работы семинара был анализ и самоанализ проведенного мероприятия «Клубный час». Педагоги рассказали о задачах, которые удалось реализовать, рассказали о самых интересных моментах, которые произошли вовремя работы площадок. Затем ответили на ряд вопросов, которые интересовали коллег.  Вопросы от педагогов-гостей:  -Как удается придумать задания для станций, учитывая возрастные особенности детей?  - Какие еще технологии Н.П. Гришаевой планируете реализовывать в своей деятельности?  -Что берете за основу при планировании КЧ? (от чего отталкиваетесь)  - Что было важнее на данной станции: познакомить с историей возникновения расписных рождественских пряников, с последующим созданием своего пряника (каждый ребенок из картона и бумаги и всевозможных бусинок и прочего материала создавал свой пряник) или познакомить детей с видами росписи пряников или элементами?  -Почему был выбран именно данный рецепт приготовления искусственного снега?  В продолжение семинара был представлен опыт работы педагогов по теме «Клубный СТЕАМ час». Педагоги поделились опытом проведения клубных часов с использованием оборудования СТЕАМ. Рассказали о поездке на СТЕАМ – фестиваль, где представляли свой опыт в рамках проведения мастер-класса. |
| Качественная оценка  организации семинара (умение вызвать и поддержать дискуссию,  эффективность использования  времени): | Все мероприятие условно было поделено на 3 части:  -вступительная,  -практическая,  -рефлексивно-аналитическая.  Время, отведённое на все части семинара, было использовано рационально и продуктивно. Главный акцент делался на профессиональное общение между участниками семинара. |
| Обобщенные итоги (выводы): | Цель семинара достигнута. Этому помогло чёткое планирование структуры семинара-практикума.  С целью получения обратной связи, для участников семинара был проведен «Круг доверия круг для взрослых», который прошел в неформальной беседе. Педагоги задавали вопросы, дискутировали на актуальные темы связанные с повышением качества образования в своих учреждениях. В частности разбирали вопросы по развитию детского воображения активности, взаимодействия с родителями воспитанников, привитие любви к чтению книг. В завершении беседы каждый педагог заполнил «рефлексивную снежинку».  Мы получили следующие результаты:  -тема семинара-практикума актуальна – 100%  - доступность материала – 100%  -буду использовать в работе – 100%  -интересное содержание - 100%  -общая оценка мероприятия(5 б) -100 %  -эксклюзивность материала:  -57% увидели в представленном опыте,  -43% затруднились ответить (скорее не увидели)  -получили ответы на интересующие вопросы -100%  -новизна материала – 71 % увидели новые подходы и формы работы с детьми, с родителями, социумом.  29% - не отметили для себя новых подходов и форм взаимодействия.  Таким образом, была отмечена актуальность и информативность мероприятия. Педагоги подчеркнули важность создания определенных условий для развития детского творчества. Условия зависят от контингента воспитанников, от индивидуальных особенностей детей, от интереса и запросов родителей, от возможностей педагогов и образовательного учреждения в целом. Отмечена высокая степень удовлетворенности от данного семинара, возможность использования данного материала в своей педагогической деятельности. |