Анализ проведения семинара-практикума

 в дошкольных группах МОУ Любимской СОШ

|  |  |
| --- | --- |
| Название семинараЦель. | «Развитие творческого потенциала ребенка дошкольного возраста посредством реализации технологии «Клубный час».Цель: Повышение уровня компетентности педагогического сообщества в вопросах создания организационно-педагогических условий для развития детского творчества. |
| Дата проведения семинара | 17.01.2025 г |
| Время проведения, длительность семинара: | 8.35 – 12.35; 4 часа |
| Место проведения семинара | г. Любим, ул. Даниловская, д.66 |
| Организаторы | дошкольные группы МОУ Любимской СОШ |
| Профиль специалистов,приглашенных на семинар | педагоги и специалисты дошкольных образовательных учреждений Любимского района, социальные партнеры дошкольных групп родители воспитанников, выпускники дошкольных групп (участники организации «Движение первых» |
| Кол-во участников (согласнорегистрации): | 18 человек |
| Соответствие мероприятиязаявленной программе | Семинар-практикум полностью соответствует заявленной в программе теме. Цель, поставленная организаторами семинара, достигнута. Участники семинара познакомились с опытом работы педагогического коллектива по развитию творческого потенциала ребенка дошкольного возраста посредством реализации технологии «Клубный час».  |
| Качественная оценкаинформационной наполненностисеминара | Семинар начался с приветственного слова старшего воспитателя МОУ Любимской СОШ. Юлия Владимировна познакомила присутствующих с условиями развития творческих способностей детей дошкольного возраста:- раннее физическое развитие,- создание обстановки, обгоняющей развитие малыша,-усложнение и увеличение количества поставленных задач,-предоставление большей свободы в выборе деятельности,-комфортный психологический климат в семье и в образовательном учреждении,- помощь взрослых - ненавязчивая и разумная.Более подробно данная информация представлена в раздаточном материале (памятка для педагога) Затем состоялся «Рождественский разговор» с детьми. Мероприятие провела Ирина Николаевна Данило, представитель Троицкого прихода. Ирина Николаевна познакомила детей историей Рождественского праздника, познакомила с такими понятиями как «Рождественская звезда», «Дары волхвов», «пастухи», «мудрецы», Рождественский ангел», «икона».После беседы ребята рассматривали Рождественский вертеп. Каждый ребенок смог рассмотреть фигурки, взять в руки и задать вопрос Ирине Николаевне. Зачином к предстоящему клубному часу был сказочный сюжет, где ребята разделились на три команды и получили карты-схемы, для путешествия по стране фей.При разработке сценария клубного часа наш педагогический коллектив остановился на выборе командного КЧ, поскольку командные игры дают возможность каждому из участников раскрыть свой творческий потенциал.Затем, ребята и взрослые приняли участие в творческом «Клубном часе». Для детей были организованы шесть тематических площадок. В завершении КЧ состоялись рефлексивные детские круги.Впервые мы решили провести общий рефлексивный круг сразу для трех команд.Это позволило увидеть, насколько дети знают, а самое главное выполняют правила РК. Дети приняли активное участие в обсуждении прошедшего КЧ, делились своими впечатлениями, рассказывали, с какими трудностями столкнулись. На наш взгляд, подобное проведение РК имеет сильный воспитательный момент: дети младшего возраста слушали высказывания старших детей, смотрели, как соблюдают правила РК.Следующим этапом работы семинара был анализ и самоанализ проведенного мероприятия «Клубный час». Педагоги рассказали о задачах, которые удалось реализовать, рассказали о самых интересных моментах, которые произошли вовремя работы площадок. Затем ответили на ряд вопросов, которые интересовали коллег.Вопросы от педагогов-гостей:-Как удается придумать задания для станций, учитывая возрастные особенности детей?- Какие еще технологии Н.П. Гришаевой планируете реализовывать в своей деятельности?-Что берете за основу при планировании КЧ? (от чего отталкиваетесь) - Что было важнее на данной станции: познакомить с историей возникновения расписных рождественских пряников, с последующим созданием своего пряника (каждый ребенок из картона и бумаги и всевозможных бусинок и прочего материала создавал свой пряник) или познакомить детей с видами росписи пряников или элементами?-Почему был выбран именно данный рецепт приготовления искусственного снега?В продолжение семинара был представлен опыт работы педагогов по теме «Клубный СТЕАМ час». Педагоги поделились опытом проведения клубных часов с использованием оборудования СТЕАМ. Рассказали о поездке на СТЕАМ – фестиваль, где представляли свой опыт в рамках проведения мастер-класса. |
| Качественная оценкаорганизации семинара (умение вызвать и поддержать дискуссию,эффективность использованиявремени): | Все мероприятие условно было поделено на 3 части:-вступительная,-практическая,-рефлексивно-аналитическая.Время, отведённое на все части семинара, было использовано рационально и продуктивно. Главный акцент делался на профессиональное общение между участниками семинара. |
| Обобщенные итоги (выводы): | Цель семинара достигнута. Этому помогло чёткое планирование структуры семинара-практикума.С целью получения обратной связи, для участников семинара был проведен «Круг доверия круг для взрослых», который прошел в неформальной беседе. Педагоги задавали вопросы, дискутировали на актуальные темы связанные с повышением качества образования в своих учреждениях. В частности разбирали вопросы по развитию детского воображения активности, взаимодействия с родителями воспитанников, привитие любви к чтению книг. В завершении беседы каждый педагог заполнил «рефлексивную снежинку».Мы получили следующие результаты:-тема семинара-практикума актуальна – 100%- доступность материала – 100%-буду использовать в работе – 100%-интересное содержание - 100%-общая оценка мероприятия(5 б) -100 %-эксклюзивность материала: -57% увидели в представленном опыте, -43% затруднились ответить (скорее не увидели)-получили ответы на интересующие вопросы -100%-новизна материала – 71 % увидели новые подходы и формы работы с детьми, с родителями, социумом.29% - не отметили для себя новых подходов и форм взаимодействия.Таким образом, была отмечена актуальность и информативность мероприятия. Педагоги подчеркнули важность создания определенных условий для развития детского творчества. Условия зависят от контингента воспитанников, от индивидуальных особенностей детей, от интереса и запросов родителей, от возможностей педагогов и образовательного учреждения в целом. Отмечена высокая степень удовлетворенности от данного семинара, возможность использования данного материала в своей педагогической деятельности.  |