

Методические рекомендации по организации проектной деятельности (июнь 2020).

Коллеги, эта информация составлена на основе анализа материалов, представленных на муниципальный конкурс учебных проектов в июне 2020 года.

Возможно, я буду повторно акцентировать внимание на уже известных «моментах», но «обойти» их снова не могу.

1. Проектная деятельность не должна включать все подряд: песни, стихи, пословицы, загадки, и т.п.

Когда я, как член жюри, слышу или читаю в документации фразу «...дети много всего сделали...», я уже начинаю «подозревать», что это не проект.

*Примечание: эти продукты могут иметь место в жанре «проекта», например, творческого - как результата **собственного творчества** (но не собранного материала из различных источников)*

2. В разделе паспорта «планируемые результаты» часто нет конкретности, а присутствует копирование фраз из ФГОС и /или ПООП.

Примечание: для ФГОС и ПООП есть в паспорте специальный раздел.

3. Жюри обязательно «ищет» логическую связь (проектная деятельность – это логичная деятельность) между планируемыми результатами, планируемыми продуктами и далее детскими работами.

Возможный примерный вариант (в том числе и для информационного проекта)

Планируемый результат	Планируемый продукт	Детская работа (ее характеристика)
- обучающиеся получают опыт организации исследовательской деятельности	- исследовательская работа (или хотя бы сообщение)	Должны присутствовать цепочка исследовательской деятельности (начиная с гипотезы или хотя бы предположения, и далее все «идет» по логической схеме, как происходит исследование) <i>Совсем необязательно делать продукт в форме презентации. Это может быть и вордовский документ.</i>

*Примечание: умение проводить исследование, в том числе и в письменной форме, требует определенной четкой (научной) схемы. Этому тоже надо **специально обучать** детей уже с начальной школы, при этом понимая, чем проект похож с исследованием, а чем отличается. (можно смотреть брошюру Щербака А.П.)*

Они часто, и это правильно, «идут бок о бок»

4. Не увлекайтесь сочинениями (к сожалению, еще встречаются как детские продукты)

Примечание: в сочинениях дети учатся грамотно строить фразы и предложения, использовать языковые средства, выражать свои мысли, чувства, отношение, позицию, фантазию в том числе...и т.п.

Это «оставьте» для уроков литературы или различных конкурсов, в том числе и Всероссийского конкурса сочинений.

5. Ранее, несколько лет назад, мы считали проектами многие «вещи».

Но, как принято говорить, «все течет, все меняется»...

За эти годы в Интернете появилось столько всего уже готового и наглядного, что уже не может являться проектом для детей.

Эти материалы: видеосюжеты, инструкции, мастер – классы, опыты и т.п., можно с пользой использовать в образовательной деятельности, в том числе и внеурочной. Если педагог повторит эти вещи со своими детьми, детям это будет, возможно, интересно, но только это не проектная деятельность. **«И чего здесь проектировать?»**

Примечание: далее я приведу свой пример/вариант о том, как можно эти готовые видеоролики с опытами, инструкциями и т.п. использовать для «развертывания» последующей проектной деятельности.

Вариант (я так думаю для предмета химия), но класс не могу обозначить конкретно)

У обучающихся в ходе урока, экскурсии т.п. мог возникнуть познавательный интерес, например, «как **самим** изготовить косметику» (*неважно для кого, девушки, юноши, родственников и т.п.*)

Ситуацию, провоцирующую познавательный интерес, мог специально (и это нормально) «смоделировать» и сам педагог.

Обучающиеся, естественно, сразу нашли в Интернете «кучу» опытов, роликов, мастер – классов, рецептов по поводу изготовления в домашних условиях различных косметических средств (мыла, румян, кремов, лосьонов, лаков и т.п.)

Пока еще нет проектирования, так как получена сразу же наглядная и доступная информация, в том числе с практической частью, т. е. «возьми и повтори»

НО...

Если далее педагог обозначил педагогическую перспективу - организацию проектной деятельности, он «незаметно» начинает разворачивать познавательный интерес детей в сторону **ПРОЕКТИРОВАНИЯ (У нас конкурс для педагогов).**

Возможные направления для проектирования дальнейших действий педагога:

- «столкнуть» детей с **проблемой** (не как сделать косметику - это уже понятно, это просто информация), а из чего она **состоит по химическому составу**, можно ли к ней «подобрать» или составить **химическую формулу, сделать расчет, что – то изменить** и т.п..., **появляется необходимая для проекта «новизна»**

- сделать **сравнительный анализ** из разных источников по изготовлению крема, мыла, румян, геля, маски и т.д.(описать или представить это в виде таблиц с параметрами/данными и выводами/заключениями, в том числе по финансовой составляющей и т.п.), сравнить по **химическому составу** с покупной и т.п..., **появляется необходимая для проекта «новизна»;**

- выяснить, как **подобрать и далее изготовить** косметику под индивидуальные характеристики человека, в том числе и своих близких / друзей, (особенности кожи, волос, ногтей и т.п...), что такое кислотно-щелочной рН-баланс (это понятие в курсе «химии» подробно не изучают, поэтому это может быть **необходимой «новизной», характерной для проектной деятельности**) и т.п...;

- и др...

Это можно сделать в одном проекте или взять только одно из предложенных «направлений» для проектирования.*(все зависит от класса обучающихся и /или количества обучающихся)*

Вопрос: надо ли «ворошить» информацию о том, как исторически развивалась «косметика»?

Думаю – не стоит, если это просто будет информация из ИНТ.

Но если это будет связано со *сравнительным анализом* или другими *вышеперечисленными направлениями* для проектирования, то – «имеет место быть». *Этим тоже управляет педагог.*

Затем такой подход к проектированию, «выведет» педагога на определение типа проекта: исследовательский, практико – ориентированный. *(хотя можно «дотянуть» и до социального, но пока об этом не пишу)*

Все будет зависеть от **приоритета планируемых результатов и планируемых продуктов**. *(Хотя « составляющие» этих типов проектов в данном варианте, на мой взгляд, присутствуют).*

Что может оказаться планируемыми продуктами?

Как варианты:

- исследовательские работы;

- сравнительные таблицы, схемы, включающие химические формулы и т.п...;

- измененные/адаптированные **по химическому составу** косметические средства, подобранные под индивидуальные особенности человек (себя или других), их можно представить в виде буклета, рекламного альбома и т.п...;

- сами косметические средства, уже приготовленные с **учетом проведенных химических исследований**, которые можно, в том числе и подарить (*характерный продукт для практико – ориентированного проекта*);

- видеофильм с **обязательными комментариями именно из области « химии»**, который можно «обыграть по ролям» (*если педагог в паспорте обращает внимание и на развитие творческих умений обучающихся и т.п.*)

- и др....

Резюме: коллеги, я не претендую, что это «шедевр».

Это просто «модель» для размышления и собственного понимания и развития или мое «методическое» проектирование.

Закончу, как всегда, самым важным: в Интернете много всего, а будет еще больше, - включайте свою профессиональную компетентность и позицию.

Готова отвечать на ваши вопросы

Самута С.А., директор МУ «ЦОФОУ»

16 июня 2020