

Задание №1.

Произведение „Очки“ напечатано в журнале „Урал“ в 2019 году. Его автором является Валерия Келесникова. Это произведение современное, написанное в наши дни. Это можно понять не только по цифрам, но по клубничным дням века миллениум автомат, „касетный плеер“, „кайф“, „вообще предел всех мечт“, „однозначно багдал“.

Р

Ф

Этот рассказ повествует о том, что миллениум тридцатилетнему парню Косте позвонила тетя и сообщила о смерти его родной бабушки. Константин принимает решение ехать к любимой бабушке. Приехав в дом, Коста находит старинные бабушкины очки. Он вспоминает, как бабушка его любила, как они прекрасно проводили время вместе. Вспоминает также о том, как кричал на бабушку за то, что она случайно уронила его „драгоценный“ плеер. Он очень хотелся возможностей, узнав о горе, позвонил Косте кататься на трамвае

рассказ

✓

Т

Беспокоит. Он как-то жутковатый, аустрия на бесконечные лица людей, понимает, что не будет таким уже никогда. Но вприкус! Как-то жутковатую звонят из морга и сообщают о том, что его бабушка жила и канула в вечность. Она просит привезти ей очки.

Название произведения - это важная для бабушки материальная вещь. Я полагаю, что ~~они~~ ^{очки} характеризуют чувства ~~её~~ кости. Когда Костя канула в вечность, он испытывает душевную потерю, ведь он потерял близкого человека. А когда он просит привезти, ~~то есть дать им~~ ^{то есть} ~~они~~ ^{они} становятся нужной ценной вещью, тогда Костя появляется шанс, что бабушка не умрет.

По литературе, в которой написано это произведение - Это Жюль-рассказ.

Героев в этом произведении немного. Костя - внешне счастливый тридцатилетний парень, любящий бабушку. Бабушка - ~~милая~~ ^{милая} и кукловодная, ми-

П
- лая, но ~~но~~ именно внука, единственную, кто ее любит. Васьковичи - второстепенный герой, понимающий, умеет сочувствовать. Шейка - также второстепенный герой, но ~~но~~ противостоит на по моральным качествам Васьковичам. Не умеет сочувствовать, не ~~но~~ думает о том, что для Кристины смерть бабушки - это огромная потеря.

Это произведение заставляет читателя любить и обращать внимание на людей вокруг, которые к тебе не безразличны, внимательнее относиться к этим людям. Я считаю, что особенно полезно будет это произведение прочитать подросткам. Ведь мы, подростки, очень часто бываем вспыльчивыми и неуравновешенными. Нужно по-доброму относиться к старшему поколению, ведь благодаря им мы живем. Они нас очень любят! И желают нам

таких примеров!

- ✓ [У меня, как и у многих других, есть любящий и принимающий меня человек. Мой дедушка Валера. Прочитав этот рассказ, я понял, что нужно внимательнее относиться к нему и больше с ним общаться. Мне, как и герою, с ним очень интересно. ~~Но~~ ~~он~~ ~~к~~ ~~стольнику~~, в будущем дни я не могу с ним общаться, так как делаю уроки. Но в выходные я активно разговариваю с ним на разные темы. Общаясь с ним, я понимаю, ~~он~~ ~~хочет~~ ~~мне~~ ~~также~~ ~~поучиться!~~]

Ф

Автор сочувствует Косте. ~~Автор~~ ^{Он} еще сильнее относится к ней. Многие с ней ~~он~~ ~~казывает~~ ~~невыносимым~~. Автор восхищается бабушкой, но еще больше восхищается ее любовью к внуку. Основная мысль этого произведения заключается в том, что ~~нужно~~ ~~быть~~ ~~и~~ ~~не~~ ~~нужно~~ ~~срываться~~ ~~на~~ ~~разные~~ ~~моды~~. Ведь ~~од~~ ~~этим~~ ~~можно~~ ~~пожалеть~~. Бабушки

и дедушки не вечны. Поэтому не нужно
вытискивать на них свой негатив.

Завязкой этого произведения является
звонк тётки о смерти бабули. Кульмина-
цией является ~~сильная~~ ~~цель~~ ~~проду-~~
~~ведение~~ звонк кнута кнута из леса с
просьбой привезти бабушкины очки. Зав-
язки в этом произведении нет. Из этого
~~можно~~ сделать вывод, что звязка
в том, что бабушка жива. Особенности
произведения являются кульминация
и завязка, которые находятся в одной
абзаце.

φ

Идея произведения - любовь между ба-
бушкой и внуком. Звонка между ними в
два поколения, но несмотря на это
они безумно любят друг друга.

Основная мысль заключена в этих
стихах: „... родители воспитывали,
друзья испытывали и пробовали, возню-
дненное оценивали, а бабушкина любовь
была выше и сильнее, ибо в ней было

какие-то всецелые добры и милосердие,
которые особым образом преламивались
и на ~~мне~~ меня...".

Проблема произведения в том, что
люди не могут жить верно и когда
цумирует твой любимый человек - мир
перестает существовать. Нет смысла
принимать на людей и понимать, что тебе
уже никогда не будет такой же ^{или} счастливой
как ~~они~~ беспечной, как они.

В этом тексте нарисован эпитетамми:
"невывисимый монгол", "темным, скри-
пучным и цумиротворяющим голосом",
"засчастный пиер", "предательский
крик", "потускневшим от зра вечером".
Визуальное творчество здесь тоже есть: "продол-
жающую невывисимый монгол трубку",
~~каменитая как камень~~, "темная мысль".
"Милосердие преламивались и на мне". В про-
изведении имеется один фразеологизм:
"не видеть как свиня ушей". Есть одно
сравнение: "бабушкины очки" - "самая

другая реплика". И одна метарифма:
"комната потряхивалась любимыми
мелодиями". В слове "тётка" исполь-
зуется суффикс -к-, он придаёт
слову презрительное. В словах "ба-
бушка" и "бабушки" используются умень-
шительно-ласкательные суффиксы:
-чик- и -чок-. Они придают слову мяг-
кость, нежность и любовь.

Мне очень понравилось это произведение.
Оно заставляет меня задуматься о том,
что бабушки и дедушки не смогут
быть с нами всю жизнь, и поэтому
нужно ценить время, проводить его
с ними.

Задача №2.

Юлия Вознесенская "Тайные дела
графини Анраксиньки":

- "кто убил Наталью? Муж? Лучшая
подруга? Новая возлюбленная мужа?"
- "целовал ли убийство?"
- "любил её или её состояние?"

- „Выбор за тобой: семья или работа?“
- „Как вера в Бога повлияет следствие?“
- „Какими способностями обладает простая русская бабка?“
- „Как отличить любовь от привязанности?“
- „Изнанка известия или безысходность?“
- „Любовь зла, полюбишь и козла“?
- „Жить или не жить?“
- „Любить или не жить?“
- „Атракцион - изжившаяся из уйма старуха или гений?“
- ~~„Кудряшник или неудачник?“~~

з.1 12-10-10-1-2 всего: 50

з.2 6-5-4