

Роберт

Департамент образования Ярославской области
Всероссийская олимпиада школьников 2022/2023 учебного года

Русский язык, 9 класс, муниципальный этап

Р/9/1

Шифр участника

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – **3 астрономических часа (180 минут)**.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его дежурному в аудитории.

Работу необходимо писать разборчивым почерком. Кроме того, работа не должна содержать орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок.

Максимальная оценка – 100 баллов.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итоговый балл
Максимальный балл	11	12	10	10	8	9	10	10	10	10	100
Оценка	9	8	9,4	1	8	6	4	3,5	4	8,5	61,4
Подпись члена жюри										Евг. Михайлов С.Д.	
Примечания										С.В. Смирнов М.И.	

Задание № 1. (11 баллов)

Определите, какие звуки есть в слове *мёд*. Сколько раз каждый из этих звуков встречается в тексте? Укажите слова, в которых встретился каждый их определённых звуков.

*Ветер на море гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах. (А. Пушкин)*

Ответ: Звук [м'] не встречается в тексте ни разу.
Звук [о] встречается дважды. Проявился в словах "море" и "оке". Звук [т] встречается 5 раз, проявился в словах "гуляет", "подгоняет", "бежит", "раздутые".
 $3 + 1 + 5 = 9$

Задание № 2. (12 баллов)

А) Укажите предложение со словом ТОЖЕ, где вместо ТОЖЕ нельзя употребить ТАКЖЕ, так как предложение станет неправильным.

Б) Укажите предложение со словом ТАКЖЕ, где вместо ТАКЖЕ нельзя употребить ТОЖЕ, так как предложение станет неправильным.

В) Укажите предложение, в котором слова ТОЖЕ и ТАКЖЕ взаимозаменяемы.

Г) Прodelайте то же самое с парой слов СОВСЕМ и ВПОЛНЕ.

Ответ: А) Луна сверкала в ночи, маме нашего коотра тоже не спешило урассать. Б) ~~Т~~ всё шло не по плану, Юрий и Анна всё также не появились. В) ~~А~~ Андрей тоже хотел пошуритвал. А) ~~Е~~ Егор совсем не хотелось ругаться с другом. Б) ~~Е~~ Ей вполне хватило ба двух кусочков торта. В) ~~А~~ Он был вполне расстроен и молчалив.

Задание № 3. (10 баллов)

Ниже представлены диалектные названия корзин. Сгруппируйте эти слова в зависимости от того, что послужило основанием для названия корзин. Укажите это основание.

Базарница, бельевуха, берестянка, боковуха, горбовик, грибница, грибнуха, гуменница, двухручка, двухдонка, дощанка, заплечник, картофельница, колосовик, кругляк, лубянка, набируха, одноручка, полумерок, пятистаканка, пудовик, сеннуха, торфушка, четверик, ягодница

Ответ: Цель создания (для чего): Базарница^{0,3}, Бельевуха^{0,3}, грибница^{0,3}, грибнуха^{0,3}, картофельница^{0,3}, набируха^{0,3}, сеннуха^{0,3}, торфушка^{0,3}, ягодница^{0,3}.

Материал для изготовления: берестянка^{0,3}, дощанка^{0,3}, колосовик^{0,3}, лубянка^{0,3}, гуменница^{0,3}.

Особенности конструкции: двухручка^{0,3}, двухдонка^{0,3}, кругляк^{0,3}, одноручка^{0,3}.

Особенности носения: горбовик^{0,3}, боковуха^{0,3}, заплечник^{0,3}.

Размер и вместимость: полумерок^{0,3}, пятистаканка^{0,3}, пудовик^{0,3}, четверик^{0,3}. $2,5 + 2,7 + 0,9 + 1,2 + 0,9 + 1,2 = 9,4$.

Задание № 4. (10 баллов)

(1) В лето 6453. В се же лето рекоша дружина Игореви: «отроци Свѣньльжи изодѣли са суть оружьемъ и порты, а мы нази; (2) поиди, княже, с нами в дань, да и ты добудеши и мы». (3) И послуша их Игорь, иде в Дерева в дань, и примышлаше к первой дани, и насилаше имъ и мужи его; (4) возъемавъ дань, поиде в градъ свой. (5) Идущу же ему въспать размысливъ рече дружинѣ своей: «идѣте с данью домови, а я возвращаю са, похожо и еще». (6) Пусти дружину свою домови, с маломъ же дружины возъврати са, желая больша имѣнья. (Из «Повести временных лет по Лаврентьевскому списку»).

1. Сделайте перевод текста.
2. Выпишите буквы древнерусского алфавита, которые не употребляются в современном русском языке. Каким буквам они соответствуют?
3. Укажите значения слов, подчеркнутых в тексте.
4. Найдите однокоренные слова, в которых есть чередования согласных звуков, выпишите их, укажите корень.
5. Найдите корни в словах *возъврати*, *град*, приведите примеры современных слов с этими корнями (не менее трех).
6. Выскажите предположение, почему в слове *похожо* после твердого согласного Ж пишется Ю.
7. В словах *нази*, *отроци* отражен фонетический процесс второй палатализации, который не сохранился в современном русском языке. Подберите к данным словам современные формы.

Ответ:

л)ѣ - е

а - я

ѡ - о

Задание № 5. (8 баллов)

Выпишите из текста слова, в которых есть приставка, корень, три суффикса и окончание. Обоснуйте свой ответ, сделав морфемный анализ выбранных слов.

Аист и соловей

Было время, когда птицы не умели петь.
И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке.
Тогда птицы послали к нему Аиста и Соловья проверить, так ли это.
Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.
Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком, и изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:
— Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!
Но мудрец решил сначала поучить его вежливости.
Он вывел Аиста за порог, постучал в дверь и сказал:
— Надо делать вот так.
— Всё ясно! — обрадовался Аист.
— Это и есть музыка? — и улетел, чтобы поскорее удивить мир своим искусством.
Соловей на своих маленьких крыльях прилетел позже.
Он робко постучался в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке.
Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам.
С тех пор скромный Соловей стал лучшим в мире певцом.
А чудак Аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:
— Эй, слышите? Надо делать вот так, вот так! Это и есть настоящая музыка! Если не верите, спросите старого мудреца.

(Валентин Берестов)

Ответ: ^{0,5} Постучался, ^{0,5} поздоровался, ^{0,5} обрадовался, ^{0,5} понравился.
 постучался ← ^{прист.} стучался ← ^{суф.} стучай ← ^{суф.} стучать ← ^{суф.} стук
 поздоровался ← ^{прист.} здоровался ← ^{суф.} здоровается ← ^{суф.} здоровье
 обрадовался ← ^{прист.} радовался ← ^{суф.} радовали ← ^{суф.} радовать ← ^{суф.} радость
 понравился ← ^{прист.} нравился ← ^{суф.} нравится ← ^{суф.} нрав

Задание № 6. (9 баллов)

Учитывая способ словообразования, выделите четвёртое лишнее слово в каждой строчке. Свой выбор обоснуйте.

- 1) изредка, досуха, по-моему, неожиданно
- 2) набегаться, рассмеяться, по-доброму, подоконник
- 3) исследование, размышление, предгорье, весело

Ответ: В первой строчке лишним является слово

2+1 неожиданно, образованное суффиксальным способом, в то время, когда остальные слова образованы приставочно-суффиксальным.

2+1 В второй строчке лишнее слово - рассмеяться. Оно, в отличие от других, образовано приставочным способом, остальные слова образованы приставочно-суффиксальным.

- В третьей строчке лишним словом является весело. Оно образовано суффиксальным способом словообразования, когда остальные слова приставочным.

Задание № 7. (10 баллов)

1) В приведённом ниже стихотворении А.С. Пушкина «Соловей» найдите прилагательные в форме, нехарактерной для современного русского литературного языка.

- 2) Укажите, как называется эта форма.
- 3) В чем ее грамматические особенности?

В головах мне посадите
Алы цветики-цветочки,
А в ногах мне проведите
Чисту воду ключевую.
Пройдут мимо красны девки,
Так сплетут себе веночки.
Пойдут мимо стары люди,
Так воды себе зачерпнут.

Ответ: 1) Алы¹, чисту¹, красног¹, старог¹.

2) Эта форма называется краткой.

3) Ее грамматические особенности в том, что окончание прилагательных укорачивается, в данном случае, оставляется одна из тех частей, то есть алы - алы, чистую - чисту, красное - красна, старые - старог.

Задание № 8. (10 баллов)

Выделите грамматическую основу предложений. Учитывая характер грамматической основы, разделите предложения на две группы. Дайте общую характеристику предложениям, вошедшим в каждую группу.

Жить было трудно и грустно.
 Вот и мне бы стать знаменитым!
 Отступить было уже поздно.
 Придется ждать дотемна.
 Ведь не быть же всем поэтами и мыслителями.
 Им все-таки удалось дойти до реки.
 Самое важное в ее плане было научиться менять свою внешность.
 Работать сутками тяжело.

Ответ:

1 группа	2 группа
Общая характеристика <u>Сказуемое составное ищущее</u>	Общая характеристика <u>Сказуемое шаблонное составное</u>
Жить было трудно и грустно. 0,5	Придется ждать дотемна. 0,5
Вот и мне бы стать знаменитым!	Ведь не быть ^{быть} же всем поэтами и мыслителями. 0,5
Отступить было уже поздно. 0,5	Им все-таки удалось дойти до реки. 0,5
Самое важное в ее плане было научиться менять свою внешность. 0,5	
Работать сутками тяжело. 0,5	

Задание № 9. (10 баллов)

Замените, где возможно, придаточное определительное причастным оборотом. Объясните, почему в остальных случаях замену произвести невозможно.

Деревица, которые посажены нашими заботливыми родителями, приветливо зеленеют в саду.

Главная улица, которая уже застроена новыми зданиями, не нарушает старинную архитектуру города.

Сразу трудно было найти лодочника, который бы перевёз нас на тот берег.

Уже сегодня некоторые телефоны с фотокамерами оснащены программой оптического распознавания символов, с помощью которой можно различать небольшие тексты.

Но сквозь пыль, которая заполняла глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний.

Но ведь есть же где-нибудь на свете человек, которого она полюбит.

Встреча с Гайдном, который проезжал через Бонн, укрепила в Бетховене решение ехать в Вену и учиться у знаменитого композитора.

Ответ: Деревица, посаженные нашими заботливыми родителями, приветливо зеленеют в саду. 1

Главная улица, уже застроенная новыми зданиями, не нарушает старинную архитектуру города. 1

— Сразу трудно было найти лодочника, перевезшего бы нас на тот берег.

Но сквозь пыль, заполнявшую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний. 1

Встреча с Гайдном, проезжавшим через Бонн, укрепила в Бетховене решение ехать в Вену и учиться у знаменитого композитора. 1

— В четвёртом предложении замена невозможна потому, что сказуемое придаточной части выражено СПС (составными глаголами сказуемого).

— В шестом предложении замена невозможна, так как в таком случае (при замене) причастный оборот не будет согласоваться с главной основой предложения.

Задание № 10. (10 баллов)

Впишите гласные в места пропусков. Сгруппируйте слова так, чтобы в одной группе были слова на одно орфографическое правило. Сформулируйте эти правила.

Сн...мать кино, прим...рать ссорящихся, ст...листические фигуры, нач...нать работу, соч...тать теорию с практикой, пож...мать плечами, п...рывать за столом, ангельское т...рпение.

Ответ: В корне с чередованием написание зависит от суффикса ^{0,5}-а-: снимать кино, начинать работу, пошептать плечами, пировать за столом, ангельское терпение.

Написание зависит от значения, проверяемое слово (если есть) может помочь: пришить ссорящихся, стилистические фигуры, сочетать теорию с практикой.

$$2,5 + 2,5 + 2 = 8,5$$