

Русский язык, 9 класс, муниципальный этап

P/9/2

Шифр участника

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – **3 астрономических часа (180 минут)**.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

– особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его дежурному в аудитории.

Работу необходимо писать разборчивым почерком. Кроме того, работа не должна содержать орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок.

Максимальная оценка – 100 баллов.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итоговый балл
Максимальный балл	11	12	10	10	8	9	10	10	10	10	100
Оценка	11	0	7,1	0	6	7	4	7,5	5	7	54,6
Подпись члена жюри									ВАН	Муромова Е.А.	
Примечания									ВАН	Васильева М.А.	

Задание № 1. (11 баллов)

Определите, какие звуки есть в слове *мёд*. Сколько раз каждый из этих звуков встречается в тексте? Укажите слова, в которых встретился каждый их определённых звуков.

*Ветер на море гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.* (А. Пушкин)

Ответ: В слове "мёд" три звука: [м¹о¹т¹]. Звук [м¹] встречается три раза, звук [о¹] - один раз, звук [т¹] - четыре раза. Звук [о¹] встречается в слове "он", звук [т¹] в словах "гуляет", "подгоняет", "бежит", "раздутых".

Задание № 2. (12 баллов)

А) Укажите предложение со словом **ТОЖЕ**, где вместо **ТОЖЕ** нельзя употребить **ТАКЖЕ**, так как предложение станет неправильным.

Б) Укажите предложение со словом **ТАКЖЕ**, где вместо **ТАКЖЕ** нельзя употребить **ТОЖЕ**, так как предложение станет неправильным.

В) Укажите предложение, в котором слова **ТОЖЕ** и **ТАКЖЕ** взаимозаменяемы.

Г) Прodelайте то же самое с парой слов **СОВСЕМ** и **ВПОЛНЕ**.

Ответ: _____

Задание № 3. (10 баллов)

Ниже представлены диалектные названия корзин. Сгруппируйте эти слова в зависимости от того, что послужило основанием для названия корзин. Укажите это основание.

Базарница, бельевуха, берестянка, боковуха, горбовик, грибница, грибнуха, гуменница, двухручка, двухдонка, дощанка, заплечник, картофельница, колосовик, кругляк, лубянка, набирауха, одноручка, полумерок, пятистаканка, пудовик, сеннуха, торфушка, четверик, ягодница

Ответ: ^{0,5} Назначение: ^{0,3} базарница, ^{0,3} бельевуха, ^{0,3} грибница, ^{0,3} грибнуха, ^{0,3} картофельница, ^{0,3} колосовик, ^{0,3} набирауха, ^{0,3} сеннуха, ^{0,3} торфушка, ^{0,3} ягодница.
^{0,5} Материал: ^{0,3} берестянка, ^{0,3} дощанка, ^{0,3} лубянка.
^{0,5} Место изготовления: ^{0,3} боковуха, ^{0,3} горбовик, ^{0,3} заплечник.
^{0,5} Количество ручек: ^{0,3} двухручка, ^{0,3} одноручка }
^{0,5} Особенность дна: ^{0,3} двухдонка. }
Форма: ^{0,5} кругляк.
^{0,5} Объем: ^{0,3} полумерок, ^{0,3} пятистаканка, ^{0,3} пудовик, ^{0,3} четверик.

$$2 + 3,3 + 0,9 + 0,9 = 7,1$$

Задание № 5. (8 баллов)

Выпишите из текста слова, в которых есть приставка, корень, три суффикса и окончание. Обоснуйте свой ответ, сделав морфемный анализ выбранных слов.

Аист и соловей

Было время, когда птицы не умели петь.
И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке.
Тогда птицы послали к нему Аиста и Соловья проверить, так ли это.
Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.
Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком, и изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:
— Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!
Но мудрец решил сначала поучить его вежливости.
Он вывел Аиста за порог, постучал в дверь и сказал:
— Надо делать вот так.
— Всё ясно! — обрадовался Аист.
— Это и есть музыка? — и улетел, чтобы поскорее удивить мир своим искусством.
Соловей на своих маленьких крыльях прилетел позже.
Он робко постучался в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке.
Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам.
С тех пор скромный Соловей стал лучшим в мире певцом.
А чудак Аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:
— Эй, слышите? Надо делать вот так, вот так! Это и есть настоящая музыка! Если не верите, спросите старого мудреца.

(Валентин Берестов)

Ответ: постучался ^{м. 0,5 1,5} постучался ^{м. 0,5 1,5}, ~~поздоровался~~ ^х ~~поздоровался~~ ^{1,5 м. 0,5}
поздоровался ^{0,5 + 1,5}
поздоровался ^{1,5 + 4,5}

Задание № 6. (9 баллов)

Учитывая способ словообразования, выделите четвёртое лишнее слово в каждой строчке. Свой выбор обоснуйте.

- 1) изредка, досуха, по-моему, неожиданно
- 2) набегаться, рассмеяться, по-доброму, подоконник
- 3) исследование, размышление, предгорье, весело

Ответ:

- 1) исследование (способ словообр. суффиксальный, слово у остальных)
- 2) по-доброму (способ словообр. приставочный-суффиксальный)
- 1) предгорье (способ словообр. приставочный, у остальных слов в этой строчке - приставочный-суффиксальный)
- 2) по-доброму (способ словообр. приставочный, у остальных слов в этой строчке - суффиксальный)

Задание № 7. (10 баллов)

- 1) В приведённом ниже стихотворении А.С. Пушкина «Соловей» найдите прилагательные в форме, нехарактерной для современного русского литературного языка.
- 2) Укажите, как называется эта форма.
- 3) В чем ее грамматические особенности?

В головах мне посадите
Алы цветики-цветочки,
А в ногах мне проведите
Чисту воду ключевую.
Пройдут мимо красны девки,
Так сплетут себе веночки.
Пойдут мимо стары люди,
Так воды себе зачерпнут.

Ответ: 1) Алы, чисту, красны, стары.

2)

Задание № 8. (10 баллов)

Выделите грамматическую основу предложений. Учитывая характер грамматической основы, разделите предложения на две группы. Дайте общую характеристику предложениям, вошедшим в каждую группу.

- Жить было трудно и грустно. 0,5
 Вот и мне бы стать знаменитым! 0,5
 Отступить было уже поздно. 0,5
 Придется ждать дотемна. 0,5
 Ведь не быть же всем поэтами и мыслителями. 0,5
 Им все-таки удалось дойти до реки. 0,5
 Самое важное в ее плане было научиться менять свою внешность.
 Работать сутками тяжело.

Ответ:

1 группа	2 группа
Общая характеристика Вносословные предложения 1	Общая характеристика Выводные предложения 1
Придется ждать дотемна. 0,5	Жить было трудно и грустно 0,5
Вот бы и мне стать знаменитым! 0,5	Отступить было уже поздно. 0,5
Ведь не быть же всем поэтами и мыслителями. 0,5	Самое важное в ее плане было научиться менять свою внешность. 0,5
Им все-таки удалось дойти до реки. 0,5	
Работать сутками тяжело.	

5,5

Задание № 9. (10 баллов)

Замените, где возможно, придаточное определительное причастным оборотом. Объясните, почему в остальных случаях замену произвести невозможно.

1) Деревца, которые посажены нашими заботливыми родителями, приветливо зеленеют в саду.

2) Главная улица, которая уже застроена новыми зданиями, не нарушает старинную архитектуру города.

3) Сразу трудно было найти лодочника, который бы перевёз нас на тот берег.

4) Уже сегодня некоторые телефоны с фотокамерами оснащены программой оптического распознавания символов, с помощью которой можно различать небольшие тексты.

5) Но сквозь пыль, которая заполняла глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний.

6) Но ведь есть же где-нибудь на свете человек, которого она полюбит.

Встреча с Гайдном, который проезжал через Бонн, укрепила в Бетховене решение ехать в Вену и учиться у знаменитого композитора.

Ответ: Деревца, посаженные нашими заботливыми родителями, приветливо зеленеют в саду. 1

Главная улица, уже застроенная новыми зданиями, не нарушает старинную архитектуру города. 1

Сразу трудно было найти лодочника, перевезшего бы нас на тот берег. -

Уже сегодня некоторые телефоны с фотокамерами оснащены программой оптического распознавания символов, с помощью которой можно различать небольшие тексты. -

Но сквозь пыль, заполнявшую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний. 1

Встреча с Гайдном, проезжавшим через Бонн, укрепила в Бетховене решение ехать в Вену и учиться у знаменитого композитора. 1

Придаточное определительное нельзя заменить причастным оборотом только в первом предложении, поскольку от глагола "полюбит" нельзя образовано причастное прилагательное. 1

Задание № 10. (10 баллов)

Впишите гласные в места пропусков. Сгруппируйте слова так, чтобы в одной группе были слова на одно орфографическое правило. Сформулируйте эти правила.

~~Снять кино, примерять соорящихся, стилистические фигуры, начинать работу, сочинять теорию с практикой, пожимать плечами, пировать за столом, ангельское терпение.~~

Ответ: Слова с проверяемой/непроверяемой безударной гласной в корне слова: снимаю кино, ^{0,5} примеряю соорящихся, ^{0,5} стилистические фигуры, ^{0,5} начинаю работу, ^{1,5} сочиняю теорию с практикой.

Слова с чередующимися гласными: ^{0,5} пожимаю плечами, ^{0,5} пирую за столом, ^{0,5} ангельское терпение.

1+3,5 + 1,5 + 1