

Литература, 8 класс, муниципальный этап

48/1

Шифр участника

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 135 минут (2 часа 15 минут).

При выполнении олимпиадной работы обращайтесь внимание на логичность, композиционную связность и грамотность.

После выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальная оценка – 60 баллов.

№ задания	1	2	Баллы за логичность, композиционная связность и грамотность	Итоговый балл
Максимальный балл	23	35	2	60
Оценка	10	32	1	43
Подпись члена жюри				Рогов

Задание № 1. (23 балла)

Прочитайте приведённое ниже стихотворение в прозе Михаила Львовича Матусовского и выполните предложенные задания.

Старенькие твои туфельки

Старенькие твои туфельки, когда-то яркие, твои домашние туфельки, изрядно уже поношенные, но сохраняющие особенность по-девичьи лёгкой поступи, - потеплее местечко выискав, стоят под диваном в комнате.

Что-то в них очень близкое с милою их хозяйкою, с её беспокойным характером, со всеми милыми её привычками.

Мы даже не догадываемся, как много бывает общего, как бывают вещи зависимы от тех, с кем они связаны долгой и тесной дружбою.

Но сейчас она, утомлённая бесчисленными заботами и обязанностями домашними, которые никогда не кончаются, прилегла на диване с книгою и забыться себе позволила над неоконченную страницу.

А её терпеливые туфельки, как двойняшки совсем похожие, в жизни многое пережившие, не привыкшие к отдыху и слывущие непоседами, каблучком к каблучку прижатые, под диваном укромно устроившись, всё о чём-то своём беседуют...

1992

Вопросы и задания:

1. Какое впечатление производит произведение? Что хотел сказать автор?
2. Почему это произведение является стихотворением в прозе? Что делает его таковым? Какие черты лирического и какие – эпического родов литературы Вы здесь обнаруживаете?
3. Зачем в названии данного произведения использованы слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами?
4. Отметьте самые яркие художественные средства и приёмы (желательно разные, не менее 5), прокомментируйте, что даёт для понимания произведения их использование.
5. Попробуйте переписать данное произведение в прозе, убрав лирическое начало.

1. Мне это произведение понравилось. В стихотворении в прозе Михаила Львовича Матусовского "Старенькие твои туфельки" заложены мудрые слова. На примере туфель, которые хозяйка давно не носила, можно увидеть глубинную мысль. Мы даже не догадывались, как много бывает общего, как бывают вещи зависимы от тех, с кем они связаны долгой и тесной дружбою. В этом предложении говорится, что много общего есть

меду людьми и они становятся зависимыми от них, с кем уже давно и тесно дружат.

Автор хотел сказать, что очень часто люди, с которыми у них очень много общего привязываются друг к другу и даже становятся зависимыми от них.

3. В произведении используются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, чтобы показать нежность, любовь и заботу, которые уже не может показать их.

4. Описание: «домашние мушкетеры, урядно уже поношенные, но сохраняющие обаяние по-прежнему лёгкой поступи, - потемнел мезетико Волжков, стоит под диваном в комнате» Тургенев рассказывает о мушкетерах, как о пилотах, то они наши потемнел мезетико и стоит под диваном.

Сравнение: «А её переливчатые мушкетеры, как двобойники совсем потемнел» В этой части произведения мушкетеры сравниваются с двобойниками, чтобы показать, что они действительно одинаковы.

Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: мушкетеры, мезетико, каблучком.

5. Старенькие домашние мушкетеры, уже поношенные, потемнел мезетико Волжков, стоит под диваном в комнате.

То-то в них очень близкое с милой их хозяйкой, с её беспощадной характером, со всеми милой её привоканми.

Мы даже не представляем, как много боится бедно, как боится вещи привоканми от тех, с кем они связаны долгой и тесной дружбой.

Но сейчас, она утомлённая бесчисленными заботами

и беззащитными замашками, которые никогда не касаются, пришла на диване с книгой и зевотой себе позволила над незнакомую страницу

А её перебивая торопливо, как двойники совсем похотела, в жизни много пережившие, не привок-шие к отходу и идущие непонятно, каблу-ком и каблуку прижатые, под диваном украиню устроившие, все о чём-то свои беседуют

Задание № 2. (35 баллов)

Станьте организатором телевизионной встречи с литературными героями.

Кого из персонажей (их должно быть два) Вы бы пригласили? Учтите, что необходимо указать не только имя героя, но и автора книги, и её название, нужно, чтобы герои были обязательно из разных произведений.

Объясните, почему именно эти персонажи станут участниками Вашей программы и почему они в ней соседствуют.

Предложите по четыре вопроса каждому из литературных героев и дайте предполагаемые варианты их ответов на вопросы.

М.Карамзин "Бедная Лиза" - Лиза

У.Шекспир. "Ромео и Джульетта" - Джульетта

Я выбрала этих героев, потому что у обеих сложная жизнь, любви мешали какие-то пре-пятствия и книги закончились печальным концом.

Джульетта:

1. Как ты относилась к тому, что семьи Монтекки и Капулетти враждовали?

Я относилась плохо и тому, чтобы они по-мирлись.

2. Как ты думаешь, какие чувства испытывал к тебе Ромео?

Я считала что Ромео испытывал ко мне настоящую любовь.

3. Почему ты так думаешь?

Роменс думал не только о себе, он думал обо мне. Ради меня Роменс готов был сделать все. Он даже не побоялся обратиться ко мне в саду, хотя если бы его увидела моя семья, то мои бы убили.

и. Какие черты характера ты бы поискал в себе в детстве?

Интеллект, рассудительность, верность.

Лиза:

1. Что ты можешь о себе рассказать?

Я Лиза, мне 15 лет, я крестьянка.

2. Как твоя жизнь изменилась со смертью отца?

Я начала зарабатывать, как монахи и один из заработков - я собирала ландоши и продавала их.

3. В каком городе ты торговала этими ландошами?

В Москве

4. Как ты познакомилась с Эрастом?

Я приехала продавать ландоши в Москву, и тут подошел ко мне молодой человек. Он купил ландоши и протянул мне рубль хотя ландоши стоили 5 копеек. Я всё же отказалась брать этот рубль и взяла с него 5 копеек.